

مهر: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با تاکید بر لزوم ترویج فرهنگ مطالعه در جامعه گفت: متأسفانه در این حوزه وضعیت چندانی رضایت بخش نیست. محمدرضا علیرزاده در خصوص برگزاری شانزدهمین نمایشگاه کتب در کرمان بیان داشت: طبق روال گذشته در سال جاری حدود ۶۰۰ میلیون تومان بن برنامه ریزی شده که بین مردم توزیع شود و حدود ۱۲۰ میلیون تومان از این مبلغ پاره دولتی است. وی با اشاره به اینکه فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در سطح کشور خیلی رضایت بخش نیست، افزود: شاید اگر یکی از معیارها بحث خرید کتب از نمایشگاه‌ها باشد وضعیت نسبتاً خوبی در این خصوص وجود دارد و نمایشگاه کتب جزء نمایشگاه‌هایی است که مردم بیشترین خرید را در آنجا انجام می‌دهند.

وضعیت مطالعه رضایت بخش نیست

چشم‌پزشکی

طرح تحول نظام سلامت نتایج چشم‌گیری داشته است

۲- ماندگاری پزشکان متخصص در مناطق محروم از دیگر خدمات طرح تحول نظام سلامت و حضور پزشکان متخصص مقیم در بیمارستان‌های دولتی (و در سیرجان بیمارستان امام رضا) (با هدف سرعت در ارائه خدمات خصوصاً خدمات اورژانسی و همچنین حذف زیرمیزی نیز از این نتایج بوده است.

۳- دیگر برکات طرح تحول نظام سلامت از تقای کیفیت خدمت ویزیت و سهولت در مراجعه به پزشکان متخصص با هزینه ویزیت بسیار پایین‌تر، طریق راه‌اندازی کلینیک‌های ویژه در شهرستان‌ها و استان‌ها بود. در شهرستان سیرجان در حال حاضر در کلینیک سلامت در خیابان تختی و میدان شهرداری دیده و به‌زودی نیز به‌همت خیرسرجانی آقای حسینی کلینیک بزرگ تخصصی در خیابان لپ سینا راه‌اندازی می‌شود.

۴- تقای کیفیت خدمات بیمارستان‌ها از دیگر برنامه‌های طرح تحول سلامت است که بر پایه آن چهره‌فیزیکی بیمارستان‌های دولتی مانند وضعیت اتاق‌ها، سرویس‌های بهداشتی و تخت‌های آسپدیده بهسازی و نوسازی می‌شود. در سیرجان جدای از ارتقای خدمات هتلینگ، توسط دولت تدبیر و امید و با همت و پیگیری‌های نماینده محترم مردم سیرجان و برده‌سیر در مجلس، ساختمان جدید بیمارستان امام رضا (ع) که مدت‌ها مسکوت مانده بود، با تجهیز کامل و جدید به بهره‌برداری رسید.

۵- در حوزه بهداشت نیز با اجرای طرح تحول نظام سلامت، شاخص‌های دهن و دندان بهبود و ارتقا یافته است. همچنین در این مدت مراکز خدمات جامع سلامت شهری از ۶ به ۶ پانزده گاهای سلامت شهری از ۱۵ به ۱۹ افزایش یافتند و ساخت خانه‌های بهداشت جدید و ترمیم خانه‌های بهداشت در روستاها با اهداف ارائه خدمات مطلوب تر صورت گرفت.

در پایان لازم است به این نکته اشاره کرد که یکی از مشکلات پیش روی اجرای طرح تحول نظام سلامت، تعویق پرداختی بیمه‌های دولتی از سهم خود به بیمارستان‌ها بوده است. این مساله باعث ایجاد طلب هنگفت بیمارستان‌ها از بیمه‌ها و در مقابل موجب ایجاد بدهی بیمارستان‌ها به پزشکان و شرکتهای دارویی و تجهیزات شده است که خوشبختانه با پیگیری‌های اخیر نماینده محترم مردم سیرجان و برده‌سیر در مجلس و همت رئیس محترم دانشکده علوم پزشکی سیرجان بخش اعظمی از ویژه به سیرجان پرداخت شده که قسمتی از معوقات پزشکان، پرسنلی و دارویی پرداخت خواهد شد. امید است با تثبیت نه‌اندینه شدن سرانه و بودجه سلامت در برنامه بودجه ۹۷ کل کشور، شاهد ارتقای خدمات بهداشت و درمان باشیم.

بعدازچاپ گزارش هفته گذشته پاسارگاد با عنوان «اعتراض پزشکان به طرح تحول سلامت» که در آن گلایه‌های پزشکان از این طرح مطرح شده بود روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی سیرجان با ارسال جوابیه‌ای توضیح داد این طرح نقاط مثبت بسیاری داشته است.

احترام‌ادر در رابطه با درج مطلبی با عنوان «اعتراض پزشکان به طرح تحول سلامت» در شماره گذشته آن نشریه، خواهشمند است دستور فرمایید توضیحات این روابط عمومی را در شماره آتی درج فرمایند.

«در رابطه با مطلب درج شده در شماره گذشته با موضوع «اعتراض پزشکان به طرح تحول سلامت» که توسط خبرنگار محترم آن نشریه به جلسه هم‌اندیشی دانشکده علوم پزشکی سیرجان و مدیران استانی بیمه سلامت استخراج شده بود، بایستی به استحضار برساند جلسه مذکور برای بررسی طرح تحول نظام سلامت نبوده و تنها با موضوع تعامل این دانشکده با اداره کل بیمه سلامت به منظور استفاده از منابع و نیز تسریع در پرداخت‌های بیمه مذکور شکل گرفته بود. از آنجایی که انتشار آن مطلب موجب سوء برداشت‌هایی در رابطه با چگونگی طرح تحول نظام سلامت شده، بایستی به ذکر چند مورد پرداخته شود: حوزه بهداشت و درمان در دولت تدبیر و امید در اولویت اول قرار گرفت و در همین راستا وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با عنایت به وظایف و مأموریت‌های کلی و اسناد بالاسستی بویژه سند چشم‌انداز ۲۰ ساله، سیاست‌های کلی سلامت لایحه مقام معظم رهبری و برنامه‌های دولت تدبیر و امید اجرای برنامه تحول سلامت را پس از یک مرحله مطالعاتی شش ماهه از اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ آغاز کرد.

این طرح ملی در سطح کشور و به تبع آن در دانشکده علوم پزشکی سیرجان با قوت در حال اجراست که در شهرستان نتایج مثبت و ملموسی داشته است؛ به‌رخی از این نتایج می‌توان چنین اشاره کرد:

- ۱- از مهم‌ترین نتایج این طرح کاهش سهم پرداخت بیماران از صورتحساب بیمارستان به یک پنجم می‌باشد و همچنین بیماران و یا همراهان آنها برای تهیه دارو، تجهیزات درمانی و سایر ملزومات پزشکی به‌بیرون از بیمارستان راجع داده نمی‌شوند. نتایج نظرسنجی‌ها در مراکز درمانی و بیمارستان امام رضا (ع) از افزایش رضایت مندی مردم از خدمات درمانی پس از اجرای این طرح خبر می‌دهد. گرچه هنوز برای رسیدن به نقطه مطلوب و افزایش رضایتمندی بایستی بیشتر تلاش کرد.

شخصیت هومن در گروه دو را بیشتر می‌پسندند این دیگر کاملاً سلیقه‌ای است. ما آمدیم دو نمونه شخصیت را با یک هدف نشان دادیم.

انتهای نمایش مبهم است و تماشاگر را به تفکر وامی‌دارد، چرا؟

پایان کار را به شکلی گذاشتیم که مخاطب بعد از پایان اجرا به این قضیه فکر کند، خودم به این اعتقاد دارم که پایان‌باز خیلی بهتر از این است که همه چیز به خوبی و خوشی تمام شود و برای مخاطب همه چیز مشخص باشد، ما داریم تئاتر کار می‌کنیم که تماشای بیاید یک کاری را ببیند و بعد از اجرا به آن فکر کند، اگر این فکر کردن نباشد اصلاً کارمان فایده ندارد، ما قرار نیست همه چیز را در سالن برای تماشاچی کنیم.

هر نمایشی که اجرا می‌شود کارگردان هدفی دارد، هدف شما چه بوده است؟

وضعیتی که الان در جامعه برای مردم به وجود آمده و آن‌ها را به شدت درگیر کار و شغل کرده است و اصلاً نمی‌توانیم ذهن راحت و آزادی داشته باشیم. من یکی از اهدافم این بود که کارم طنز داشته باشد که کمی فضای مردم را تغییر بدهم و ذهن مردم را راحت کنم. هدف بخش پرداختن به مشکلات اقتصادی مردم بود، من آمدن این دو تا قضیه را کنار هم نشان دادم.

خودتان از کار اولتان راضی هستید؟

من فکرمی‌کردم به مشکلات بیشتری بر بخورم، مخصوصاً با این تجربه که با دو گروه اجرا می‌کنیم، اما خداروشکر کار را به اجرا رساندم. واقعاً فکر نمی‌کردم نتیجه‌کارم اینقدر خوب بشود و هر دو گروه به اجرا برسند.

نظرتان در مورد فضای تئاتر سیرجان چیست؟

اتفاقی که دارد می‌افتد آشتی مردم با تئاتر است و این خیلی خوب است و به نفع مردم و هنرمندان است. امیدوارم مسئولان از این قضیه به نفع خودشان استفاده کنند. فرهنگ یک شهر از طریق تئاتر می‌تواند بالا رود ولی متولی فرهنگ از این قضیه خوشش نمی‌آید و این برام واقعاً جای سؤال است. در کل استقبال مردم از نمایش‌ها سال به سال دارد بهتر می‌شود. گروه‌ها فعالیت‌شان بیشتر می‌شود، نزدیک ۱۲۰۰ گروه برای تمرین درخواست دادند و این اتفاق برای این شهر خیلی خوب است. من نمی‌خواهم دوباره از مشکلات بگویم چون این حرف‌ها مدام دارد تکرار می‌شود و نتیجه‌های ندارد و ما هم دیگر خسته شدیم. ما برای مردم کار می‌کنیم و اگر این استقبال نبود دل‌سرد می‌شدیم. حضور همین تماشاچی ما را دلگرم می‌کند.

گفت‌وگوی پاسارگاد با جواد خواجویی کارگردان نمایش «دختر ایرونی»

حضور تماشاچی ما را دلگرم می‌کند



عکس: لاله خواجویی

نمایش دختر ایرونی

کارگردان: جواد خواجویی
نویسنده: امیرحسین طاهری
بازیگران: میثم اسدی، جواد خواجویی، محمدعلی سجادیان، الهام خسروی، امیرحسین چراغی پور، میلاد افتخاری و پرستش ممتازیان
۱۴ دی ماه تا ۹ بهمن ساعت ۱۸:۳۰، تالار فردوسی

آنها به وجود می‌آید که در کنار صحنه‌های کمدی، تم سیاسی هم دارد.

شما با دو گروه کار را اجرا می‌کنید یعنی یک شب در میان جای گروه‌ها تغییر می‌کند، چرا؟

ما برای شروع کار و برای انتخاب بازیگران زبانی داشتیم، آمدیم از بچه‌ها تست بگیریم که ببینیم کدام برای این نقش‌ها مناسب‌تر هستند. یک سری از بچه‌های قدیمی و باتجربه در گروه بودند که کارشان خوب بود. از طرفی باز می‌دیدیم یک سری از بچه‌های جوان و با استعداد بودند که خیلی به درد

تغییر کرده است اما کلیت همان است یعنی هر سه متن یک حرف را می‌زنند.

گفتید زمان نمایش کمتر شده است، با این حال نمایش دو ساعته تماشاگر را خسته نمی‌کند؟

سر همین مساله اول تصمیم داشتیم از خیلی قسمت‌های متن کم کنیم و متن را کوتاه‌تر کنیم اما بعد که تمرینات تمام شد و کار آماده‌بازیابی شد نگاه کردیم دیدیم ریتم بالای کار و اتفاقات و کنش‌هایی که در کار بالا فاصله پشت سر هم پیش می‌آید همه به هم وصل هستند و تماشاچی را می‌کشاند تا انتها احساس کردیم خسته‌کننده نیست و خیلی از قسمت‌ها اگر می‌خواستیم حذف کنیم از بار کمدی کار کم می‌کرد. در این چند اجرای که شروع شده به هیچ وجه برای تماشاچی خسته‌کننده نبوده است و برای‌شان جذابیت دارد.

متن داستان در چه زمینه‌ای است؟

متن داستان دو ایرانی هستند که به آمریکا آمدند و مجبورند آنجا بمانند و یکسری اتفاقات در این مسیر برای‌شان می‌افتد و در نهایت از راه و هدف‌شان دور می‌شوند و تناقض‌هایی در رفتار‌های

گروه فرهنگ

نمایش «دختر ایرونی» از ۴ شب پیش در تالار فردوسی بروی صحنه رفته است. نمایشی کمدی با تم سیاسی، اجرای این نمایش توسط دو گروه سه نفره انجام می‌شود و هر شب جای گروه‌ها با هم عوض می‌شود. نویسنده این نمایش امیرحسین طاهری و کارگردان آن جواد خواجویی است. در این نمایش: الهام التوره، خسروی، محمدعلی سجادیان، میثم اسدی و جواد خواجویی گروه اول را تشکیل می‌دهند و امیرحسین چراغی پور، میلاد افتخاری و پرستش ممتازیان گروه دوم هستند. خواجویی از سال ۷۵ کار نمایش را شروع کرده است و از سال ۸۴ با گروه نیما همکاری دارد. او تا به حال فقط تجربه بازیگری داشته و این اولین تجربه کارگردانی او به‌شمار می‌رود. او در گفت‌وگو با پاسارگاد از علت انتخاب این متن، اجرا و دلستان نمایش گفته است.

«دختر ایرونی» اولین تجربه کارگردانی شماست، چه‌ش کار اولتان را با کمدی شروع کردید؟

در همه کارهایی که تا الان انجام دادم گرایش به سمت کارهای طنز است. از زمانی کار هنری را شروع کردم به کاریکاتور و کمدی بسیار علاقه داشتم. آن طوره که بقیه می‌گویند با پاسارگاد از سال ۸۴ طنز بیشتر موفق بودم. برای همین دنبال یک‌متنی بودم که دو جنبه باشد هم بخش کمدی در آن منظر باشد و هم بخشی جدی داشته باشد. بعد از

خواندن متن‌ها و بررسی‌شان بالاخره متن اصلی این کار که نمایش «دختر یلکی» است را انتخاب کردم، در کنارش یک متن دیگر را که باز نویسی همین متن بود از کورش نریمانی به اسم «هپیویز» خواندم. این دو تا متن داستان‌شان یکی است منتهی نوع نگاه و پردازش‌شان باهم فرق دارد. در متن کوروش نریمانی کمدی‌اش بیشتر است اما در متن نیل سلیمون کمی بحث جدی است. آقای طاهری به عنوان نویسنده و سرپرست گروه نیما پیشنهاد دادند ترکیب و اقتباسی از این دو متن باشد و متن فعلی را نوشتند.

این نمایش نسبت به متن اصلی‌اش چه تغییری کرده است؟

متن اصلی نمایش کلاماً موضوعی است که نظام سرمایه‌داری آمریکا را زیر سؤال می‌برد. از نظر زمانی طولانی‌تر و کمدی‌های کمتری دارد اما در متن کوروش نریمانی بیشتر به سمت خلق فضای کمدی و طنز رفته است.

داستان ایرانی‌ها هم شده است؟

کلاً موضوع تغییر کرده است. ورود دو شخصیت اصلی داستان به کشور آمریکا و دلیل و علتی که باعث شده این‌ها بیایند در آمریکا فعالیت کنند. کلاً

جناب آقای مهندس علیرضا پوررضاقلی

با نهایت تاسف و تاجر گذشت پدر گرامی‌تان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. از پروردگار متعال برای آن عزیز طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت می‌نماییم.

روابط باشگاه فرهنگی ورزشی گل گهر

جناب آقای مهندس علی بهادریان

مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. از درگاه خداوند سبحان برای آن مرحوم غفران و رحمت الهی و برای حضرتعالی و سایر سوگواران صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

روابط عمومی شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر

اولین ساگرد گذشت عالم ربانی، مجاهد نستوه، یار صدیق امام و رهبری و دبیر فقید تشخیص مصلحت نظام

حضرت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی

گرامی باد.



روابط عمومی باشگاه فرهنگی ورزشی گل گهر

خانواده محترم بزردان پناه

عروج کلوتی مهندس باشم بزردان پناه را خدمت تسلیت عرض نموده و از خداوند برای شاورج آن فقید شریف آرزای خویشیم

جناب آقای مهندس محمد رضا خواجویی

مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند برای شاورج آن فقید شریف آرزای خویشیم

جناب آقای مهندس ناصر یوسنی

مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند برای شاورج آن فقید شریف آرزای خویشیم

جناب آقای عباس پوررضاقلی

عروج کلوتی در بزردان پناه را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند برای شاورج آن فقید شریف آرزای خویشیم