

■ **گروه خبر:** نمایشگاه آثار مهدی جهانشاهی در کافه باروک تا پایان هفته تمدید شد. او لیسانس هنرهای تجسمی گرایش نقاشی دارد و کارشناسی ارشد او در رشته صنایع دستی گرایش سفال و سرامیک است. جهانشاهی متولد سال ۱۳۵۸ و معلم هنرستان‌های سیرجان است. با وی گفت‌وگویی در مورد نمایشگاهش انجام دادیم.

■ **استقبال از نمایشگاه چگونه بود؟**

بد نبود.

■ **مردم با کارهایت ارتباط برقرار می‌کردند؟**

بعضی‌ها از تباط خوبی برقرار کردند و بعضی‌ها هم کم‌تر. در کل خوب بود. آن‌هایی که کارها را می‌دیدند راضی بودند. آن‌طوری که فکر می‌کردم در کافی‌شاپ استقبال شود و همه، کارها را نگاه کنند این‌گونه نبود. عده‌ای می‌آمدند فقط قهوه‌شان را می‌خوردند و می‌رفتند. ■ **البته محیط کافی‌شاپ برای نمایشگاه خیلی مناسب نیست.**

■ **در کل کافه گالری‌های حرفه‌ای جای ویژه‌ی برای ارائه دارند.**
■ **فضای کافه باروک برای این کار کم بود و صندلی و میز تا کنار کارها چیده شده بود و نگاه کردن را سخت می‌کرد.**

بله فضا کم بود. کافه‌گالری‌ها دو چیز دارند. یکی این‌که جای مخصوصی دارند و دیگری این‌که یک نفر به عنوان مدیر گالری حضور دارد و کاری‌گردانی می‌کند. این مشکل هم بود. ■ **آیا از این‌که نمایشگاه را در کافه گذاشتی راضی هستی؟**

بله خیلی راضی‌ام. به نسبت نگارخانه‌های داخل شهر بازدیدکننده خیلی بیش‌تر بود. کسی می‌خواهد نمایشگاه را ببیند چون توی کافه است ترغیب می‌شود. هر کس می‌کند که می‌آید می‌توانست بنشیند چایی بخورد و در مورد کارها حرف زد.

■ **فکر نمی‌کنی نیازمند یک کافه‌گالری حرفه‌ای هستی.**

به نظرم سیرجان به علت استقبال کمی که می‌شود هنوز جا ندارد. این مقدار هنرمند هم نداریم که نمایشگاه راه بیایندازد. اگر بود قطعاً بهتر بود.

**گفت‌وگو با مهدی جهانشاهی به بهانه برگزاری نمایشگاه نقاشی‌اش:**

## آدم غمگینی نیستم



■ **سیرجان به گالری مناسبی نیاز ندارد؟**

نیاید توقع‌مان را بالا ببریم. همین‌هایی که هستند خوبند. گالری راز خوب است ولی فاصله‌شان از مرکز شهر زیاد است. گالری ارشاد هم نیاز به تعمیرات دارد.

■ **کافه باروک از شما بولی هم دریافت کرده**

است؟
نه دریافت‌نکرده‌بود. اگر بخواهد حرفه‌ای‌تر باشد باید درصد فروش بگیرد. وقتی من بفهمم یک نفر آن‌جا هست که کار مرا مدیریت می‌کند، درصدی از فروش هم به او می‌دهم.

■ **از فروش آثارت راضی هستی؟**

بله خوب بود. هفت اترم فروش رفت و برای شروع بد نبود. بر اساس قیمت‌هایی که زده بودم، شروع خوبی بود. ■ **البته کارهای شما جنبه دکوراتیو نداشت.**

درست است. در این نمایشگاه یکسری کار در ژانرهای

**رییس اداره استاندارد سیرجان:**

## به دنبال حذف بی کیفیت‌ها هستیم

دارند که هیچ تولیدکننده‌ای جرات تولید کالای بی‌کیفیت ندارد. هم بدنام می‌شود هم نهاده‌ها بخورد می‌کنند. سازمان استاندارد هم به این سمت و سو پیش می‌رود. نظارت‌ها را به مردم بدهد.

■ **نظارت می‌کنیم مجوزها صادر نشود**

ما نظارت می‌کنیم که مجوزها صادر نشود و اگر مجوزی صادر شد و کسی به این مجوز عمل نکرد مردم آن را حذف کنند. ما به دنبال حذف بی‌کیفیت‌ها هستیم. امروز کسی شکایت دارد باید دولتی تغییر کرده است. ما نظارت عالی‌ها را خواهیم داشت اما از گروه‌های مردم‌نهاد برای نظارت استفاده می‌کنیم. مثلاً از مجامع امور صنفی، اتاق اصناف و سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان استفاده می‌شود. وی گفت ما برای نظارت محدودیت‌های پرسنلی و مالی داریم که این نظارت برعهده مردم قرار می‌گیرد. یزدی ادامه داد: بحث رقابت در این قانون پیش آمد. یعنی این که مردم و بازار هدایت شوند که کسی کالای بی‌کیفیت تولید می‌کند از نظر تجاری نتواند ادامه دهد. خیلی از امکانات دولتی از تولیدکنندگان کالای بی‌کیفیت گرفته می‌شود. پیش‌بینی شده

■ **بلاک‌ها اعتبار را براساس کیفیت محصول بدهند.**

■ **محصولی علامت استاندارد داشته باشد ماندگار شود**

به راحتی مشخص شود محصولی که از علامت استاندارد استفاده می‌کند در بازار ماندگار باشد و کسی استفاده نمی‌کند حذف شود. در کشورهای پیشرفته نظارت دولتی بخش بسیار کوچک و کم‌است. مردم و نهادهای مردم‌نهاد چنان نظارت دقیقی

**فرمانده نیروی دریایی ارتش:**

### سربازی مستقل شدن را آموزش می‌دهد

امیر دریادار خزانده در این مراسم ضمن گرامینداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی گفت: حدود ۱۰ هزار نفر در سال وارد این مرکز می‌شوند و آموزش‌های لازم را می‌بینند که نشان از ظرفیت بالای نانا در این حوزه است.

امیر دریادار خزانده افزود: دشمن برای اینکه ما را شکست دهد نمی‌تواند با اسلحه بیاید چون جوانانی مثل شما را در مقابل خود می‌بیند، دشمن با لبخند می‌آید پس فریب ظاهر زیبا و

از جنگ نظامی خطرناک‌تر باشد. وی افزود: پرورد

به خدمت سربازی اتفاقات زیادی را برای شما رقم می‌زند: تجربه مستقل بودن و دور از خانواده فرمانده نیروی دریایی ارتش به میزبانی سیرجان، برقرار شد.

امیر دریادار خزانده در مراسم تحلیف سربازان گفت: در این مهم فجر هستیم دشمن برای مقابله با انقلاب اسلامی شیوه جدید و جنگ نرم را پیش گرفت که این روش می‌تواند

■ **گروه خبر:** دهمین دوره جشنواره جوان سربازو مراسم تحلیف سربازان وظیفه‌م‌کر آموزش نماند؛ آقای سیرجان با حضور امیر دریادار خزانده فرمانده نیروی دریایی ارتش به میزبانی سیرجان، برگزار شد.

امیر دریادار خزانده در مراسم تحلیف سربازان گفت: در این مهم فجر هستیم دشمن برای مقابله با انقلاب اسلامی شیوه جدید و جنگ نرم را پیش گرفت که این روش می‌تواند

نشان می‌دهد. من در این نمایشگاه کار مفهومی داشتم. کار پرنده هم داشتم. این نمایشگاه ملمعی‌ای از کارهایم بوده است. رد پای من در آثارم بود. در مورد این موضوع که چه کارهایی را برای دیوار استفاده کنیم، شما الان بخواهی یک تابلو روی دیوار اتاقت بزنی چه تابلویی می‌زنی؟

■ **من برای کارهای تو باید یک دیوار پیدا کنم که همیشه با آن در مواجهه نیستم. من نمی‌توانم این‌گونه تابلوی تلخ و غمگینی را روی دیوار اتاقم نصب کنم. مثلاً من با یک حال خوب از مهمانی می‌آیم و چشمم به تابلوی آتش‌نشان تو می‌افتد دوباره غمگین می‌شوم و حالم گرفته می‌شود.**

درست می‌گویید. این‌ها کارهای خاص بودند. مخاطب خاص هم آثار خاص را خریداری می‌کند. من توقع ندارم کسی برای حال خناخشاں کار من را بخرد.

■ **از برگزاری نمایشگاه راضی بودی؟**

بلی چون برخی نمایشگاه را خوب درک کردند. این عده شاید کم‌تر از ده نفر باشند ولی کامل درک کردند من خیلی تکنیک‌های خاصی اجرا کرده بودم. سعی کرده بودم به یک پالت رنگی خاصی برسم که غصه‌ا را نگاه‌نشان دهند. وقتی بدون توضیح یک عده این را متوجه می‌شدند برای من جالب بود. مثلاً پرتره پیرمرد ساده نبود. من می‌خواستم این کار حس داشته باشد. هیچ‌وقت نمی‌توانم پای تابلو توضیح دهم. وقتی لایه‌های زیرین کار را درک می‌کردند خیلی با ارزش بود.

■ **این غمی که پشت همه‌ی تابلوهایت هست، چیست؟**

مهم‌ترین غمی که الان با آن روبه‌رو می‌شوم خودسانسوری است. من الان دوباره باید خودسانسوری کنم. الان باید به غم‌هایم اضافه کنم چون نمی‌توانم واقعیت را بگویم. اگر بخواهم راحت‌تر بگویم دردهای پیرامون‌مان بیش‌تر اجتماعی است.

■ **نمایشگاه بعدی را با همین سبک می‌گذاری؟**

احتمالاً نه. وظیفه‌ی نقاش این است که زیبایی‌ها را هم به تصویر بکشد. عدم ارتباط بین روشنگر با بنده‌ی مردم را نمی‌پسندم. من خودم را روشنگر و هنرمند نمی‌دانم ولی معتقدم هنرمند نباید از بنده‌ی جامعه جدا باشد.

«**اتاق ورونیکا**»

**در سالن**

**فردوسی**

■ **پاسارگاد:** نمایش «اتاق ورونیکا» از یازدهم بهمن روی صحنه رفته و

تا بیست و ششم بهمن ماه ادامه دارد. به گفته‌ی سارا فیروزی کارگردان، «اتاق ورونیکا» از ساعت ۱۹ هر شب در سالن فردوسی اداره ارشاد روی صحنه می‌رود. نویسنده این اثر «پیرا لوین» است و در آن سارا فیروزی، منصوره فیروزی، ناصر پورجعفرآبادی و عباس اسدی زبیدآبادی به ایفای نقش پرداخته‌اند. سارا فیروزی گفت: این داستان در سال‌های ۱۹۷۰ آمریکایی‌گنرد و یک داستان جناحی است.

سرمقاله

### ماجربایی تازه در راه است

سرخ‌ن‌های رموزی همچون برارزن صدام نمونه‌هایی از این رویکرد است. اصلاح‌طلبان هم با آگاهی از نامطلوبی رقیب در هنگامه‌های انتخاباتی بازی تکراری و کسل‌کننده‌یی را به نمایش می‌گذارند. بازی که هرچه از نوم خرداد ۷۶ فاصله‌ی گیر و روز به روز قلیل‌پیش‌بینی‌تری می‌شود: ترساندن مردم از روی کار آمدن رقیب برای رسیدن به پست‌های انتخاباتی و پس از آن شکایت از نداشتن ابزار کافی برای عمل به وعده‌ها و عقب‌نشینی تا منتهی‌الیه افتادن از چشم رای‌دهندگان، آدمی را یاد تیم ملی فوتبال دوران مربی‌گری مالیلی‌کهن می‌اندازد. تیمی که در مرحله‌ی رفت، امید اول صعود به جام جهانی بود. این تیم با نسلی طلایی از بازیکنان فوتبال فقط یک روش بازی را به نمایش می‌گذاشت و حتا تعویض‌هایش هم تکراری بود و همگان می‌دانستند که در دقیقه ۶۰ کلام بازیکن با چه کسی تعویض می‌شود. تیم مالیلی‌کهن علی‌رغم نتایج درخشان دور رفت در بازی‌های دور برگشت چنان ضعیف ظاهر شد که سقوطش حتمی بود. مالیلی‌کهن که جز همان روش‌های تکراری چیز دیگری بلد نبود، ناچار جایش را به ویرمای برزیلی داد و تیم ملی بعداً حمله‌ساز ملیورن شد. دی‌ماه امسال خواب جزمگرایانه‌ی اصلاح‌طلبان را که به «استمرارطلبی» متهم شده‌اند را پاره کرد. حاصل این فرصتی است برای بازسازی گفتمانی که هم رقیب داخلی و هم ایزورسینون خارجی مرگش را انتظار می‌کشند روزگاری سعید حجاریان از مرگ اصلاح‌طلبی خبر داد و عده‌ای از ساکنان این خانه را خوش نیامد. حالا این صداژ کوچک و خیابان‌شنیده می‌شود: دور چهل سالگی انقلاب تقاضای ماجربایی ناز را طلب می‌کند.

روای مختلط

**پیامک ۳۰۰۰۹۹۰۰۴۸۰۶**

### شماره تلگرام پاسارگاد ۰۹۲۱۷۵۱۹۲۹۰

مصفا یخش مستقیم و زنده سخنان ریاست محترم جمهوری در سفر به سیرجان و واجب‌تر بود. یا یخش زنده زنده زلمه کم مخاطب زندگی زبیاست و آموزش آشنیزی از شبکه پنج کرمان؛ و قلعا جا دارد مدیران استانی و به ویژه مسئولان صنا و سیمای مرکز کرمان کمی منصف باشند و به مردمان سار شهربستان احترام بگذارند. ۴۱۷۹

وی در پاسخ به این سؤال که این موضوع مربوط به آسانسورها هم می‌شود، گفت: بلی قطعاً این موضوع شامل آسانسورها هم می‌شود. البته پیش‌بینی می‌شود سوبور داشت‌ها و مقاومت‌هایی صورت بگیرد که گذشت زمان و عملکرد ما این را حل می‌کند.

■ **نهادهایی که همراه نشوند را به دستگاه قضایی معرفی می‌کنیم**

اگر حمایت قانونی شود ما می‌توانیم نهادهایی را که همراه

نشندن را به دستگاه قضایی معرفی کنیم. در این شهر سه

باسکول فعال استاندارد ندارند که یکی مواد غذایی وزن می‌کند.

چقدر حق الناس می‌شود؟ با پی‌بروایی پلمب‌های استاندارد باسکول را باز کرده‌اند و فعالیت می‌کنند. اگر دستگاه‌های دولتی مکلف به رعایت استاندارد باشیم این اتفاق نمی‌افتد. وی

در پاسخ به این سؤال که چرا از آنها شکایت نمی‌کنید، گفت: در حال تنظیم شکایت هستیم. ما جدیداً متوجه موضوع شدیم. موضوع را کتبا به صنعت و معدن اطلاع دادیم. اگر لازم باشد اسم باسکول‌ها را نیز از طریق رسانه‌ها اعلام می‌کنیم.



گرفته‌ایم. فرهنگ شهادت همان چیزی است که دشمن از آن می‌ترسد.

لیخنشدن را نخورید. وی در پایان افزود: ما وقتی

این لباس را می‌پوشیم در صف شهادت قرار

## خانواده محترم اسلامی و حسن‌پور

مصیبت وارده را خدمت شما بزرگواران تسلیت عرض نموده، غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست‌رفته و سلامتی و طول عمر با عزت برای شما از پروردگار متعال خواهیم.

**محمد عسکری رییس شورای اسلامی شهر سیرجان**

### جناب آقای

## حاج حسین اسلامی

**کل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام ضایعه درگذشت پدرخانم مهربان و مومن‌تان را از صمیم قلب تسلیت عرض می‌کنیم. خداوند متعال روح پاکش را با مولایش علی(ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جزیل عنایت فرماید.**

**جواد و مجید خواجهویی**

### جناب آقای

## حاج حسین اسلامی

**تسلیت قطره‌ای است در برابر غم دریاگونه شما... واژه‌ای در قبال از دست دادن عموی بزرگوارتان نیست جز «تسلیت». از خداوند صبری عظیم برایتان خواستارم.**

**هنرستان غیر دولتی زنوبر محمدعلی علیپور**

# جناب آقای حاج حسین اسلامی

**خبر درگذشت عموی بزرگوارتان چنان سنگین و جانسوز است که به دشواری به باور می‌نشیند ولی در برابر تقدیر حضرت پروردگار چاره‌ای جز تسلیم و رضا نیست. خداوند قرین رحمتش فرماید.**

## جمعی از دوستان