

گروه فرهنگ و هنر

«کتاب» مهم‌ترین بخش جشنواره فرهنگی امسال گل‌گهر بود. قسمت بزرگی از این جشنواره به نمایشگاه کتاب اختصاص داشت و در بخش نشست‌های جشنواره هم از هفت کتاب رونمایی شد.

این نشست‌ها با کارگاه «چطور می‌تویم یک نویسنده ای کتابی اولی موفق باشیم» یوسف انصاری مسئول ارزیابی آثار نشر حکمت کلمه آغاز شد و در دومین روز با گفت‌وگو در باره کتاب «دیواره لیلان» اثر مرجان علایشاهی در روز یکشنبه ادامه یافت. گفت‌وگو با کتاب «گنم، پر اواز» اثر نرگس بیگرمدادی با حضور مه‌رمان رضایر، گفت‌وگو با کتاب «بیاض و سولد» به تصحیح محسن پورمختار با حضور دکتر میلاد عظیمی، گفت‌وگو با کتاب «تاریخ و فرهنگ بلورد» اثر زهیر مصطفی بلوردی با حضور سیم‌محمد علی گل‌ابراهام،

گفت‌وگو با کتاب «سنگی که نینفاد» اثر محمدعلی رکنی با حضور نویسنده و منتقد حسن محمدی، ششمین نشست «گفت‌وگوهایی درباره تئاتر» با حضور استاد صدرالدین زاهد همراه با گفت‌وگو جمعی و پرسش و پاسخ و همچنین گفت‌وگو با کتاب «دیوگاه اطلس» اثر احمد یوسف‌زاده با حضور مرتضی سرهنگی مدیر دفتر ادبیات مقاومت و یادداری حوزه هنری برگزار شد.

ارجاع به منابع نامعین

یکی از جلسه‌های نقد این جشنواره مربوط به کتاب «تاریخ و فرهنگ بلورد» نوشته زهیر مصطفی بلوردی با حضور محمدعلی گل‌ابراهام، مهری مویبختی و محسن پورمختار بود که چهارشنبه شب برگزار شد. در این مراسم محسن پورمختار انتقالی رای به کتاب تاریخ و فرهنگ بلورد وارد کرد. وی گفت: تاریخ بلورد مربوط به نیاکان خود من است، به نظر من یک سری نواقص در این کتاب است؛ در بخشی از این کتاب به ما واخذو منابع نامعین ارجاع داده‌اند. خواننده خیلی وقت‌ها می‌خواهد اصل مطلب را ببیند تا ببیند درست است یا نه؟ جاهایی از کتاب عنوان شده برخی منابع می‌گویند، برخی نویسنده‌گان می‌گویند، من

خواننده دنبال کدام نویسنده بگردم؟ اگر چند منبع هم وجود دارد باید نوشته: «بسیاری از منابع من جمله منبع فلان و فلان این موضوع را عنوان کرده‌اند». خواننده این مطلب را می‌بیند و خاطر جمع می‌شود که این مطلب وجود دارد.

تخریف نقل از منابع

پورمختار ادامه داد: در برخی جاهای کتاب نقل از منابع تحریف شده است، به عنوان مثال: در این کتاب نقلی از کتاب حدود العالم که مولف آن ناشناس است آمده: «میان سیرگان و شامات جاهای درست و آبادان با نعمت و آنها روان است.» که این موضوع در اصل کتاب چنین نیست: «میان سیرجان و بردسیر» اصلاً شاماتی نیست. اما در کتاب حدود العالم در مورد شامات نوشته شده: «شامات شهرکی است بین سیرگان و بیم» پورمختار ادامه داد: در بعضی جاهای کتاب به خود من است، به نظر من یک سری نواقص در این کتاب است؛ در بخشی از این کتاب به ما واخذو منابع نامعین ارجاع داده‌اند. خواننده خیلی وقت‌ها می‌خواهد اصل مطلب را ببیند تا ببیند درست است یا نه؟ جاهایی از کتاب عنوان شده برخی منابع می‌گویند، برخی نویسنده‌گان می‌گویند، من

گزارشی از مراسم نقد کتاب تاریخ و فرهنگ بلورد

ردپای آرزونگاری در تاریخ بلورد



عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

پورمختار: در کتاب بلورد لشکر کشی احمد مظفری از بلورد به سیرجان عنوان شده و این مطلب به تاریخ وزیر ی راجع داده شد است اما من چنین چیزی در کتاب تاریخ وزیر ندیده‌ام

کتاب از اسفندیارخان نام برده شده ولی چنین مطلبی که در کتاب بلورد عنوان شده وجود ندارد.

استادها مبنایی ندارند

پورمختار ادامه داد: در کتاب بلورد لشکر کشی احمد مظفری از بلورد به سیرجان عنوان شده و این مطلب به تاریخ وزیر ی راجع داده شد است اما من چنین چیزی در کتاب تاریخ وزیر ندیده‌ام. در تاریخ وزیر نوشته شده شامشجاع به بلورد و چهارگنبد آمده است ولی در مورد لشکر کشی چیزی عنوان نشده است. در مورد ساخت‌وسازهای گشتاسب در بلورد مطلبی عنوان شده اما من منبع تاریخی نمی‌شناسم که این موضوع را تأیید کند. وی ادامه داد: خیلی جاها استانداردها مبنایی ندارد مثلاً: «کرمان سرزمین پهلوان‌ها در کنار سیستان است» اتفاقاً کرمان پهلوان خیز نبوده است و کرمانی‌ها به ضعفای تاریخ مشهورند. پورمختار به موارد دیگری هم اشاره کرد: در این کتاب در مورد عقبنشینی یعقوب لیث به بلورد مطلبی نوشته‌اند اما ما چنین چیزی ندیدیم حتی از لشکر کشی یعقوب لیث به سیرجان هم نمی‌آورد نشده است، فقط کرمان را گرفتند.

پورمختار ادامه داد: در تاریخ بلورد از کتاب‌های

مورد ساکت است. تاریخ در مورد سیرجان می‌گوید: «یک شهرکی بود که اواخر ساسانیان درست شد» چه برسد به بلورد. یا در این کتاب آمده: «سکندر از بلورد به قلعه سنگ رفت.» اما احتمالاً قلعه سنگ بعد از اسلام و در قرن سوم و چهارم به وجود آمده است. در تاریخ آمده اسکندر از کوهی که بعدها قلعه سنگ بنا شده عبور کرده و به شهر بلوک رفته است. پورمختار همچنین به نحوه معرفی ایل بجاقچی در این کتاب انتقاداتی وارد کرد. «شاهعباس مدزنی دلشتنند آنها را آورد که بروند بندرعباس را بگیرند» «خب کی این موضوع را گفته؟ کجا گفته‌اند؟»

زمان برای پاسخ به انتقادات کافی نبود

مصطفی زهیر بلوردی نویسنده کتاب تاریخ بلورد با گلابه از کمیود وقت گفت: وقتی به تاریخ نگاهی می‌کنیم مثل یک کتاب است که قسمتی از آن پاک و یا کم شده است، به همین دلیل موضوع عمده‌ای تصمیم گرفتند از سمت تاریخ نقلی به سمت تاریخ تحلیلی بروند. نگاه آقای دکتر پورمختار نقلی است. نقاط مهم تاریخ را باید بالابر جامعه‌شناسی تاریخی بر مبنای بیطرفی پیدا کرد. وی افزود: نگاه من تاریخ تحلیلی است. وی در مورد قدمت بلورد گفت باید به جایگاه جغرافیایی نگاه کرد. ما یک تمدن در سیستان و یک تمدن در فارس داریم. راه ارتباطی باید از چه سمت باشد؟ راه‌ها از جاهایی انتخاب می‌شدند که آب باشد و سرسبز باشد. یک راهی باید وجود داشته باشد که سیستان را به فارس وصل کند.

تاریخ ساکت

قسمت‌هایی از این کتاب آرزونگاری است. آمیزه‌ای چیزهایی که کم در ذهن درست می‌کند و فکر می‌کند درست است ولی استنادی ندارد به عنوان مثال: «موقعیت اقتصادی و نظامی بلورد در دوره داریوش هخامنشی خیلی خوب بوده» به احتمال زیاد ما در دوره داریوش سیرجانی هم نداشتیم چه برسد به منطقه بلورد که اقتصاد و نظمی داشته باشیم. یا کار «عمده» با شرف بلورده‌ها در دوره هخامنشی فلان و فلان بوده است.» ما حتی نمی‌دانیم در پامبارگاد و تخت جمشید مردم چه کار با شرفی می‌کردند تا اینکه بگوییم بلورد کار با شرفی می‌کند. تاریخ در این

بخش مستند به باغ کرمان به زبان اسپانولی

پاسارگاد، مستند «پردیس‌های خیال» که برای مخاطبان اسپانیایی زبان همپسار تی وی به روی آنتن می‌رود، پژوهشی گسترده در جستجوی باغ ایرانی در فلات خشک ایران است. به گزارش آریا در این مستند ۹ باغ ایرانی به تصویر کشیده می‌شود که به نیت بین المللی رسیدن این باغ‌ها در کویرهای مرکزی، خشک و بدون آب ایران قرار دارند و با استفاده از تکنیک‌های منحصر به فرد ایرانی آبیاری می‌شده‌اند. در ادامه این مستند به بررسی تاریخی، معماری و فلسفه باغ‌های ایرانی پرداخته می‌شود. از معروفترین آن‌ها دیدن می‌شود. این باغ‌ها در شهرهای اصفهان، کاشان، یزد، شیراز، طبس و کرمان قرار دارند. قدمت اولین باغ‌ها در ایران به شش هزار سال قبل از تولد مسیح بر می‌گردد.

گروه فرهنگ و هنر

تئاتر «دشمن مردم» به کارگردانی امیرحسین طاهری از اول مرداد در نگارخانه راز فرهنگسرای شورای شهر اجرا می‌شود. «دشمن مردم» را ۱۴۰ سال پیش هنریک ایبسن در کشور نروژ نوشت و چند سال قبل آرتور میلر نمایش نامه دیگری را در آمریکا از آن اقتباس کرد. امیرحسین طاهری در مورد این نمایشنامه گفت: من با استفاده از هر دو نمایشنامه، متن جدیدی را تهیه کردم و از ۹ ماه قبل تمرین را با گروه نیما آغاز کردیم. طاهری در مورد داستان این نمایش گفت: مردم یک شهر بر سر دوراهی قرار می‌گیرند که بین ثروت حاصل از تجارت و سلامت و آینده شهر یکی را انتخاب کنند. این انتخاب باعث درگیری بین مردم شهر می‌شود.

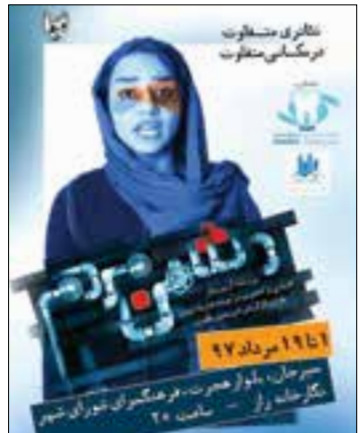
اما چرا این نمایش در نگارخانه راز فرهنگسرا اجرا می‌شود؟ طاهری در این مورد گفت: ما فقط برای اجرای نمایش تالار فردوسی را داریم که برای توجه به وضعیت آن هیچ از حیثیت به هیچ جای دیگری ندارد. ترافیک اجراها نیز در تالار فردوسی بالا بود و ما از همان شروع تمرین کار را برای یک سالن تخت که تماشاجایان دور تا دور سالن بنشینند، طراحی کردیم. به گفته‌ی کارگردان این نمایش، بازیگران به عنوان جزئی از تماشاجایان هستند و کنار آن‌ها می‌نشینند. در این نمایش که تا ۱۹ مرداد اجرا می‌شود پرستش ممتازیان، افسانه ولدیانلو، امیرحسین چراغی‌پور، صالحه آقاییگی، الهام‌الثوره خسروی،

گروه فرهنگ و هنر: مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان با بیان اینکه صنایع دستی کرمان به سمت جهانی شدن حرکت می‌کند گفت:

سال گذشته یک میلیون دلار صنایع دستی به صورت جهانی از این استان صادر شد. غلامرضا فرخی در گفت و گو با ایرنا افزود: گلیم شیرکی پیچ، قالی، تنه شال و صنایع فلزی بیشترین میزان صادرات صنایع دستی کرمان را به خود اختصاص داده است. وی تصریح کرد: درصدد هستیم برای

اجرای تئاتر دشمن مردم در فرهنگسرای شورا

میلاد افتخاری، شاهین خواجهجویی‌نژاد، سعید ستوده‌نیاکرانی، عرشیا باسفرجانی، آیلین طاهری، المیرا سرجمی، میثم شهاب‌الدینی، طیبه داتشرف، سجاد حیدری‌فرد، امیرفاضل رفعتی و حسین شهسواری بازی می‌کنند. رضا مسلمی‌زاده دراماتورژ و مشاور کارگردان است و پیام قاسمی‌نژاد دستیار کارگردان را برعهده دارد. در نمایش دشمن مردم گندم نیکو مدیر تولید، پرستش ممتازیان منشی صحنه، احسان ستوده‌نیاکرانی ساخت دکور، سجاد خلیل و گندم نیکو نور و صدا، جواد خواجهجویی طرح پوستر و بروشور، صالحه آقاییگی عکس، امیرفاضل رفعتی فیلم‌برداری و ساخت کلیپ و پوریا صادقی روابط عمومی کار را برعهده دارند.



گلیم شیریکی پیچ برند جهانی صنایع دستی استان

برندسازی صنایع دستی کرمان، نشان جغرافیایی طراحی کنیم و گلیم شیرکی پیچ سیرجان نخستین محصول در استفاده از این نوع برندسازی خواهد بود. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان بیان کرد: این اداره با اجرای دوره‌های آموزشی صنایع دستی، از فعالان، علاقه‌مندان این حوزه حمایت می‌کند. وی با اشاره به نیت جهانی گلیم شیرکی پیچ سیرجان تصریح کرد: ۸۰ درصد از تولیدات این بخش به خارج از کشور صادر می‌شود.

لیست برندگان قرعه‌کشی نمایشگاه کتاب پنجمین جشنواره فرهنگ گل‌گهر

کلیه کسانیکه موفق به دریافت جوایز خود در شب‌های جشنواره نشده‌اند، می‌توانند در روزهای اداری حداکثر به مدت یک هفته از ساعت ۹ الی ۱۲ با همراه داشتن شناسنامه و یا کارت ملی خود به خیابان توحید(وحید)، مجتمع هلال‌احمر موسسه معراج اندیشه گل‌گهر به امور اداری آقای ایمان اسدی مراجعه نمایند.

یکشنبه، شب اول	دوشنبه، شب دوم	سه‌شنبه، شب سوم	چهارشنبه، شب چهارم	پنج‌شنبه، شب پنجم	جمعه، شب ششم	شنبه، شب هفتم
۳۰۶۰۲۷۹۹۹	۳۳۹۱۰۳۱۰۴	۳۰۷۱۹۰۰۲۸۴	۳۰۷۱۸۸۲۹۶	۳۰۶۰۸۴۴۷۸۳	۳۰۶۰۲۳۴۱۶۰	۳۰۶۰۱۸۳۱۵۵
۳۰۷۱۰۳۳۹۷۰	۳۰۷۱۸۰۹۸۳۰	۳۳۹۱۶۴۷۶۶۰	۳۰۶۰۲۱۳۵۵۵	۳۰۷۰۷۷۷۱۱۱	۳۰۷۰۱۵۳۸۸۷	۳۰۶۰۲۲۴۱۷۷
۳۰۷۱۰۷۸۵۱۱	۳۰۷۱۹۹۶۸۴۵	۱۱۹۹۲۳۳۹۰۱	۳۰۷۱۰۵۲۴۸۶	۳۰۶۰۱۵۳۷۷۹	۳۰۷۰۴۸۵۲۹۴	۳۰۷۱۶۶۳۱۳۳
۳۰۶۰۰۲۰۶۵۵	۳۰۶۰۲۱۴۷۱۹	۳۰۶۰۱۷۳۳۳	۳۰۶۰۱۴۶۰۴	۳۰۶۰۱۷۰۶۳۰	۲۹۹۱۶۹۵۲۴۲	۳۰۶۰۷۸۵۲۵۲
۳۱۲۰۰۲۲۴۲۰	۱۲۸۹۲۴۵۷۱۳	۳۰۹۰۸۲۷۰۹۴	۳۰۷۱۱۱۱۱۸۳۳	۳۰۶۰۶۲۷۵۱۷	۲۸۹۹۸۲۴۵۷۱	۳۰۶۰۶۶۴۰۲۲
۳۰۶۰۷۲۵۸۸۳	۳۰۶۰۱۵۳۷۷۹	۳۱۳۱۲۸۷۱۶	۳۰۷۱۲۰۱۹۹۰	۳۰۶۰۲۲۶۳۲۶	۳۰۶۰۵۵۱۳۸۳	۳۰۷۰۱۴۲۵۶۷
۳۰۶۰۵۵۲۶۲۱	۳۱۳۱۶۰۳۵۰۱	۳۰۶۰۲۰۷۶۰۷	۳۱۴۹۹۰۹۶۸	۱۲۸۹۲۴۵۲۲۶	۳۰۷۰۳۲۵۰۷۳	۳۰۷۰۱۶۲۳۳۱
۳۰۶۰۱۸۹۳۷۶	۳۰۷۰۱۳۳۰۶۷	۳۰۷۱۲۷۰۲۷۵	۳۰۶۰۲۹۶۱۵۹	۳۰۷۱۲۷۵۲۸۳	۳۰۶۰۶۰۱۰۵۴	۳۰۷۱۲۰۵۷۹۱
۳۰۷۱۱۱۳۱۳۳	۱۷۵۷۶۶۷۸۳	۳۰۷۱۲۰۷۷۹۴	۳۰۷۱۲۰۱۵۲۴	۳۰۷۱۹۹۱۶۹۹	۳۰۷۱۱۶۶۵۳۱	۳۰۷۱۰۰۹۹۳۳
۳۰۶۰۷۹۰۶۶۳	۳۰۷۱۱۱۱۰۲۷	۳۰۶۰۴۵۰۲۷	۳۰۷۱۱۱۳۶۵۳	۳۰۶۰۵۶۱۹۰۷	۳۱۲۰۱۶۷۳۸۱	۳۰۷۱۱۵۶۱۴
۳۰۷۱۰۶۶۵۴۶	۳۰۶۰۳۷۵۶۶۶	۳۰۷۰۶۵۱۶۸۲	۳۰۷۰۲۸۳۸۱۴	۳۰۶۰۱۶۶۰۹۹	۳۰۶۰۲۸۹۰۹۳	۳۰۳۱۳۹۳۷۵
۳۰۷۱۱۸۷۳۹۴	۳۰۷۱۸۶۶۵۲۶	۳۰۶۰۳۶۵۸۰۶	۳۰۷۱۷۶۹۱۳۱	۳۰۷۱۰۳۱۱۷۳	۳۰۶۰۴۸۴۰۴۱	۲۵۵۹۷۴۸۵۲۴
۳۰۷۱۹۱۳۲۸۷	۳۰۷۱۲۶۶۶۵۰	۰۰۶۴۵۸۱۰۱۵	۳۰۷۰۷۷۸۱۶۸	۳۰۷۰۴۴۰۶۳	۳۱۳۰۰۴۳۰۶۳	۳۱۳۰۱۹۵۸۵۹۱
۳۰۷۱۲۹۴۹۱۹۱	۳۰۷۱۷۵۱۰۰۱	۳۰۷۰۳۷۵۶۶۶	۳۰۷۰۲۸۳۸۱۴	۳۰۶۰۱۶۶۰۹۹	۳۰۶۰۲۸۹۰۹۳	۳۰۳۱۳۹۳۷۵
۳۰۷۱۵۵۳۱۷۳	۳۰۷۱۷۹۷۶۸۰	۳۰۹۱۵۶۷۸۰	۳۰۶۰۱۱۸۲۸۰	۳۰۶۰۱۶۶۶۷۳	۳۰۶۰۳۵۱۰۴۵	۳۰۶۰۲۴۴۷۸۵
۳۰۶۰۳۰۵۲۰۱	۳۰۶۰۳۰۵۲۰۱	۳۰۷۱۹۵۵۱۳	۳۰۶۰۴۱۲۰۸۴	۳۰۷۰۶۹۲۹۲۷	۲۸۹۹۸۰۷۲۵	

سمیه خراسانی فرزند نعمت‌الله به شناسنامه ۵۶۰ کد ملی ۱۳۸۴۲۱۳۲۴۹۱ صادره از داراب رای هیات ۹۰۴/۹۰۳۹-۹۶/۰۱۲۹-۹۶/۰۱۳۸۴۲۱۳۲۴۹۱ شش‌دیگ خانه پلاک ۹۰۹۱ فرعی از ۵۰۸۷ اصلی به مساحت ۲۴ متر مربع واقع در روستای نجف‌شهر، سیرجان نمونه است پس از رسیدگی هیات موضوع قانون اخیرالذکر رای به صدور سند صادر شده است که پلاک فرعی برای آن تعیین و بدیوبسلیه بخ اطلاع عمومی می‌رساند طرف مدت مربوطه را به اداره ثبت اسناد سیرجان ارایه نماید. چنانچه ظرف مدت بیست روز از انتشار آگهی اعتراض نرسد و یا معترض طرف یک ماه از تاریخ اعتراض گواهی تنظیم دادخواست به مرجع صالح قضایی را ارایه ننماید سند مالکیت به نام تقاضای صادر و تسلیم می‌گردد. تاریخ انتشار روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ عباس ملکی- رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

پس از رسیدگی هیات موضوع قانون اخیرالذکر رای به صدور سند صادر شده است که پلاک فرعی برای آن تعیین و بدیوبسلیه بخ اطلاع عمومی می‌رساند طرف مدت بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی چنانچه کسی به تقاضای نامبرده معترض است، اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد سیرجان تسلیم و از تاریخ تسلیم طرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض بر ثبت به مرجع صالح قضایی تسلیم و گواهی مربوطه را به اداره ثبت اسناد سیرجان ارایه نماید. چنانچه ظرف مدت بیست روز از انتشار آگهی اعتراض نرسد و یا معترض طرف یک ماه از تاریخ اعتراض گواهی تنظیم دادخواست به مرجع صالح قضایی را ارایه ننماید سند مالکیت به نام تقاضای صادر و تسلیم می‌گردد. تاریخ انتشار روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ عباس ملکی- رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

تت ۱۳۴۷ فرزند متوفی ۱- علی ولی‌پور حسینی فرزند جمعه شش ۱۰۸ تت فرزند متوفی ۱۱- سکینه ولی‌پور حسینی فرزند جمعه شش ۶۲ تت ۱۳۶۵ فرزند متوفی ۱۲- حسین ولی‌پور حسینی فرزند جمعه شش ۱۳۷ تت ۱۳۵۸ فرزند متوفی. اینک با انجام تشریفاتی مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. رییس شورای حل اختلاف شماره ۸ شهرستان سیرجان- سیمین ذاکری افشار

آگهی رای هیات
در اجرای بند ۲ ماده یک قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن بدین‌وسیله به اطلاع می‌رساند در اجرای قانون فوق‌الذکر خانم سمیه خراسانی فرزند نعمت‌الله به شناسنامه ۵۶۰ کد ملی ۱۳۸۴۲۱۳۲۴۹۱ صادره از داراب رای هیات ۹۰۴/۹۰۳۹-۹۶/۰۱۲۹-۹۶/۰۱۳۸۴۲۱۳۲۴۹۱ فرعی از ۵۰۸۷ اصلی به مساحت ۲۴ متر مربع واقع در روستای نجف‌شهر، سیرجان نمونه است که



شرکت معنی و صنعتی گل‌گهر