

پاسارگاد: اولین دوره جایزه «آینه دوران» با محوریت تصویرگری آثار مکتوب محمدپدر لاهیم باستانی پاریزی با عنوان «پاریز تا پاریس» برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، سید عباس دعایی، مؤسس، طراح و مجری جایزه «آینه دوران» گفت: دانشکده ادبیات مرکز همایش‌های بین‌المللی خود را به عنوان دبیرخانه این جایزه قرار داده و هنرمندان برای ارسال آثارشان باید به دفتر آینه‌دار دوران مراجعه کنند و اصل کار را ارائه بدهند. مؤسس، طراح و مجری جایزه «آینه دوران» اعلام کرد: مهلت ارسال آثار تا آخرین ساعت اداری روز دوشنبه (۲۹ مهرماه) است و زمان اعلام هنرمندان برگزیده، دی ماه هم‌زمان با سالروز تولد استاد باستانی پاریزی است.

گفت‌وگو با مجتبی اسدی مدرس طراحی و نقاشی:

هنرمند خوب الزاما آموزگار خوبی نیست



عکس: لیدا خواجهان

یکی می‌تواند آموزش‌دهنده باشد و دیگری هنرمند باشد. آموزش و دین در وصال است. آموزش دیدن به آموزش دهن را ربط دارد.

کسی که می‌خواهد بچهاش را در کلاس نقاشی بگذارد باید چه معیارهایی را مدنظر قرار بدهد؟

کم کم می‌شود بچه بالای پنج سال را با دنیای عینی و اجسام آشنا کرد. از راه داستان سربای بچه تخیل‌اش را پیش برد. هنوز بچه دارد با علاقه نقاشی می‌کند ولی احتمالش زیاد است که در آینده نقاش نشود. هم‌همه‌ای ما کسلی را می‌شناسیم که در کودکی خیلی نقاشی می‌کردند اما در بزرگسالی یک شغل دیگر دارند و نقاش هم نشدند.

پرورش قدرت خلاقه در زمان کودکی در کلاس نقاشی می‌تواند با موفقیت شغلی در آینده مرتبط باشد؟

بله بحث من هم همین است. اگر خلاقیت بچه را خوب پرورش دهیم در اعتماد به نفس بچه هم موثر است. ما اگر روی نقاشی بچه بد عمل کنیم اعتماد به نفس بچه را از بین می‌بریم. سنین پایین در تخصص من نیست اما چیزهایی یاد گرفتم که برایان من است. از سن پنج سالگی می‌توان با روش‌های خاص مثلا پرسبکیو آموزش داد. با مفهوم خاص راجع به فرم و شکل و بهتر دیدن حرف زد. از ده یازده سالگی کسلی که می‌خواهند نقاش شوند از بقیه جدا می‌شوند. و ادامه می‌دهند می‌توانیم از آنها توقع داشته باشیم که قرار است در عالم نقاشی کار کنند. در این سن بچه‌ها به ندرت نقاشی می‌کنند نقاشی همه چیزشان نیست. آنهایی که می‌مانند و نقاشی می‌کشند آموزش پریشان تخصصی می‌شود.

تفاوت بین آموزگار حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای وجود ندارد؟

برای آموزش بالای سن ده یازده سالگی روش‌های علمی آموزش به کار می‌آید. در دنیای هنر نمی‌توان قطعی گفت فلان چیز خوب یا بد است. مثلا تابلویی را بد است یا اینکه تابلو آستر به دست موزه‌ها و حراجی‌ها فروش می‌رود معلم خوب کسی است که هنر جو را دنبال خودش نکند. آموزگار باید هر کسی را با توجه به توانایی‌های خودش پرورش بدهد.

پارامترهای یک استاد خوب چیست؟

گروه فرهنگ و هنر

تعلیمات نیستی داشت آموزش شروع شده و حالا والدین دنبال این هستند که فرزندانشان را در کلاس‌های فرهنگی و هنری ثبت‌نام کنند. انتخاب بهترین کلاس یکی از دغدغه‌های والدین است. کلاس طراحی یا نقاشی جزو گزینه‌های احتمالی اکثر والدین قرار می‌گیرد اما کلاس نقاشی خوب چه معیار دارد؟ والدین چه معیار را برای ثبت نام کلاس نقاشی باید مدنظر قرار دهند این موارد را در گفت‌وگو با مجتبی اسدی مدرس طراحی و نقاشی مطرح کردیم.

افرادی که فکر می‌کنند فرزندشان استعداد نقاشی دارند و می‌خواهند در کلاس نقاشی او را ثبت‌نام کنند، پیشنهاد شما برای انتخاب یک کلاس مناسب چیست؟

خلاقیت یک موضوع مهم است. بچها در سن قبل از پنج سال عمدتاً نقاشی می‌کنند اما در آینده هم می‌تواند نقاشی نمی‌شوند. آنها پزشک و مکتبک و معلم و می‌شوند نقاشی کودک‌ان را اما نباید نقاش شدن ختم شود. مشکل کار همین است. این بچه‌ها نباید برای آینده نقاشی کلاس بروند. موضوع مهم این است که آموزگاری هنر با هنرمند خوب بودن متفاوت است. الزاما یک هنرمند خوب آموزگار خوبی نیست.

در بحث آموزش هر چه برای هنر کوچکت می‌آید آموزش سخت‌تر می‌شود. در سنین خیلی پایین احتمال اینکه یک آموزگار خوب یک هنرمند خوب نباشد خیلی زیاد است. توصیه من برای والدین این است که برای فرزند زیر پنج سال نباید دنبال یک هنرمند خوب باشند. سابقه آموزش من در هنر به چگی برمی‌گردد من زمانی مدرسه می‌رفتم به بچه‌ها آموزش می‌دادم. اما الان به ندرت جرات کردم به بچه‌های سن پایین آموزش بدهم. هر چه دانشم بیشتر شد بیشتر ترسیدم مشکلی در پیمانگی بچی هنرمندان خوب فکر می‌کنند می‌توانند این کار را انجام بدهند. زیر پنج سال آموزش هنر به کودک بیشتر روشناسی است تا هنرمندی. زیر پنج سال نباید به بچه دیکته کرد. فقط باید به او امکانات داد. حتی نباید بچه را تصحیح کرد. نباید بچه کوچک که نقاشی می‌کند بهرسمس اینی که می‌کشی چیست؟ این موضوع هم مخرب است.

در سنین بالاتر چطور؟

در سنین بالاتر کسی که آموزش یک رشته

سال شود هنر جو را به سمت توانایی و علاقه‌اش ببرد دست‌بندی کردن اشتباه است.

کسی می‌خواهد فرزندش را به کلاس نقاشی ببرد از کجا باید بداند که این استاد خوب آموزش دیده است؟

می‌شود از مدرس پرسید شما کجا آموزش دیدید. تاجه مقطعی درس خواندید. همه را می‌شود پرسید یک مساله دیگر اینکه آموزشگاه‌های ما از نظر فرم و شکل مقایسه کنیم با زبان و کلمه‌های دیگر کلام از نظر فرم و شکل به پای آن آموزشگاه‌ها نمی‌رسند. بعد از چند وقت هم کلاس جایجا می‌شود، جای ترمیزی ندارند. این موضوع باعث شده جای بعضی آموزشگاه‌ها مسائل را از خودشان دور آورده‌اند.

آموزش صحیح در این مورد چیست؟

درد کیچ آموزشی وجود ندارد. همه‌ی سطوح را یک نفر آموزش می‌دهد. در آموزشگاه‌های هنری باید اصلاح صورت بگیرد. هنر جو باید دوره‌های تئوری ببیند. باید در کارگاه‌های بلند مدت هفت ساعت بعد از چند ترم که ممکن است بعد از پنج یا شش

خانمی زنده‌اند و توانمند می‌شوند.

یعنی خانواده‌ها نباید توقع داشته باشند با یک ترم کلاس فرزندشان تابلو بکشند.

بله درست است. یک معلم دیگر در آموزشگاه‌ها یک ترم بچه می‌رود آب رنگ و بعد هم رنگ روغن. این موضوع اشتباه است. این موضوع امکان پذیر نیست که بچه فرم را یاد نگرفته بعد رنگ به او آموزش بدهیم. باید ببینیم که بچه در چه چیزی توانایی دارد. این دسته بندی‌ها کار را خراب می‌کند. این آموزش‌ها این مسائل را از خودشان دور آورده‌اند.

آموزش صحیح در این مورد چیست؟

یعنی وظیفه مدرس این است که تشخیص دهد هنر جو در چه مورد قوی تر است؟

بله این موضوع از سوی مدرس می‌تواند شناخته شود. ابتدا اصولاً باطراحی آغاز می‌شود. استادی می‌تواند بعد از چند ترم که ممکن است بعد از پنج یا شش

افتتاح بازارچه صنایع دستی در مجتمع تجاری مهر

گروه فرهنگ و هنر

بازارچه صنایع دستی سه‌شنبه هفتم در مجتمع تجاری مهر افتتاح می‌شود. محمود عسگری نماینده شورای صنایع دستی گفت: پس از راه‌اندازی شورای صنایع دستی در بهمن‌ماه سال قبل جلسه‌ای با هنرمندان گذاشتیم و هنرمندان صنایع دستی را دور هم جمع کردیم. به گفته‌ی وی اکثر آنها به یک محل برای ارائه آثارشان و کارگاه محل آموزشگاه نیاز داشتند. ما با مجتمع تجاری



روز ۲۰ نفر از پیشکسوتان صنایع دستی هم تجلیل به عمل آید. وی گفت این ۲۵ مغازه اکثر صنایع دستی سیرجان هستند و چند نفری هم صنایع دستی از شهرهای دیگر آوردند. هنوز هم مغازه داریم و کسلی که علاقه‌مند هستند بیایند استفاده کنند. وی گفت: حدود ۳۵ نفر در این بازارچه مشغول به کار می‌شوند. گلیم، سفال گری، منبت، معرق، چرم، سنگ‌های قیمتی، فلزات، چاقوسازی، نگارگری، عروسک و عروسک پخته، پسته بافی، مینا کاری، فیروزه کوبی، نقطه کوبی و ... در این بازارچه فعال است. وی در پاسخ به این سوال که چرا هیچ‌گونه تبلیغاتی برای این بازارچه انجام نشده گفت: برای تبلیغات هیچ حمایتی از بچه‌ها نشده، خودش پول جمع کرده‌اند که چشمگیر نیست. ما نامه نگاری کرده‌ایم هنوز هیچ کمکی نشده است از رسانه‌ها می‌خواهیم کمکمان کنند.

اکثر رشته‌ها در این بازارچه هستند اما هنرمندان فعال امید می‌دانند. ما این کار را کردیم که بچه‌ها جایگاهشان را بشناسند و استفاده ابزاری از آنها نشود. اما برخی از آنها نیامدند. وی در توضیح شورای صنایع دستی گفت: در انتخابات این شورا ۱۰ نفر انتخاب شدند. در اکثر زمینه‌ها هستند. هنرمندان برای ۲۵ غرفه مشارکت کرده‌اند. قرار است افتتاحیه به مناسبت روز صنایع دستی سه‌شنبه همین هفته برگزار شود. به گفته‌ی عسگری قرار است همین

مهر جلسه‌ای در فرمانداری گذاشتیم و بنا بر این شد که این مجتمع طبقه زیر زمین را برای بازارچه صنایع دستی یک سال بدون هزینه پول پیش و کرایه و شارژ نیم بها به مبلغ ۱۰۰ هزار تومان در اختیار ما قرار دهد. هنرمندان برای ۲۵ غرفه مشارکت کرده‌اند. قرار است افتتاحیه به مناسبت روز صنایع دستی سه‌شنبه همین هفته برگزار شود. به گفته‌ی عسگری قرار است همین

**پایان خرداد ماه آخرین مهلت ثبت‌نام است
 برگزار کارگاه آموزش عکاسی**

آرت بر عهده محمد خضری مقدم است. علاقه‌مندان به شرکت در این دوره‌ها می‌توانند تا پایان خرداد ماه به خیابان امامزاده احمد، خانه شوکت سعیدی مرکز آموزش‌های تخصصی کوتاه مدت مراجعه کنند و یا با شماره‌های ۰۹۱۳۹۴۵۱۷۰۰ و ۰۳۳۴۲۲۰۷۶۲۰ تماس بگیرند.

پاسارگاد

خانه عکاسان سیرجان با همکاری دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان کارگاه آموزش عکاسی پایه و کارگاه عکاسی فاین آرت برگزار می‌کند.

به گزارش پاسارگاد آموزش عکاسی پایه بر عهده رسول حسینی‌نژاد و عکاسی فاین

دهکده بازی خورشید

مکانی جهت ساعت‌ها تفریح و سرگرمی کودکان در باغی سرسبز و دلنشین

قرار داد با مهدکودک‌ها، شرکت‌ها و اردوها

شماره تماس: ۰۹۳۶۴۲۶۴۰۳۴

شهرک امیرالمومنین خورشید
 اولین هیجان سخت راست
 بلیت جهت خرید

جناب آقای حسین صالحی

خبر اندوه وارده به شما، ما را در غصه جانگذاز فرو برد. اندوه بی‌پایان مان از این واقعه دردناک قابل وصف نیست. این مصیبت را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم. از خداوند برای شما صبر جمیل و برای آن مرحوم آمرزش الهی خواستاریم.

کارکنان اتحادیه شرکت‌های تعاونی تولید سیرجان

فروش فوری

یک قطعه زمین از اراضی ملک‌زاده به فروش می‌رسد

۰۹۱۳۱۴۵۷۱۰۱

یک قطعه زمین در شهرک سمنگان به فروش می‌رسد

۰۹۱۳۱۴۵۷۱۰۱

آگهی شناسایی پیمانکار

شرکت توسعه عمران و مدیریت منطقه گل گهر
 GOLGOHAR Area Development Management Co

شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل‌گهر در نظر دارد احداث سه باب مخزن بتنی ۳۰ هزار متر مکعبی با روش EPC را از طریق مناقصه به پیمانکاران طرح و ساخت تأیید صلاحیت شده حداقل پایه دو رشته آب-تاسیسات آب و فاضلاب یا پیمانکار تعیین صلاحیت شده حداقل پایه ۲ رشته آب پایه ۲ رشته آب-تاسیسات آب و فاضلاب را از طریق مناقصه و اگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های علاقه‌مند که در زمینه موضوع فوق دارای تجربه و تخصص هستند دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به وبسایت شرکت به آدرس <http://geg-area.com> ضمن تکمیل فرم‌های ارزیابی فنی و بازرگانی و فایل خلاصه مدارک، مستندات ذکر شده را حداکثر تا **تاریخ ۹۸/۰۳/۲۹** به آدرس شرکت ارسال نموده و همچنین نسخه الکترونیکی مدارک را به آدرس **info@geg-area.com** ایمیل نمایند.

ضمناً ارایه مدارک و سوابق مذکور هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

نشانی: سیرجان- ۵۰ کیلومتر محور سیرجان- شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، ساختمان‌های هلدینگ مستقر بر تپه بلوک ۵ (شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل گهر)

هماهنگی: جناب آقای مهندس سیدایمان پورسیددیحی

۰۹۴۴۱۴۲۳۳۹۰۸ - ۰۹۹۲۱۹۲۰۰۹۴

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تهیه مصالح و اجرای پروژه نظیف، تجهیز و نگهداری کشتارگاه صنعتی دام (نوبت اول)

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: تهیه مصالح و اجرای پروژه نظیف، تجهیز و نگهداری کشتارگاه صنعتی دام) به شماره ۲۰۹۸۰۹۰۸۷۲۰۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۰ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۸:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۳۰

مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۹

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۸:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت‌ها

الف: آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی. تلفن: ۴۱۳۲۵۰۰۲ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱

دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری و شورای اسلامی شهر سیرجان