فروش ۳ میلیارد ریالی صنایع دستی کرمان در تبریز

ایرنا: سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از فروش سه میلیارد ریالی صنایع دستی در اولین نمایشگاه توانمندی‌های استان کرمان در شهر تبریز خبر داد. به گزارش ایرنا، کاظم حسین‌زاده افزود: هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی در اولین نمایشگاه توانمندی‌های استان کرمان در تبریز که از تاریخ ۲۵ تا ۲۹ در محل نمایشگاه بین‌المللی این شهر برگزار شد، حضور فعالی داشتند. وی اظهار کرد: در این نمایشگاه محصولات صنایع دستی چون حصیر جنوب کرمان، سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی شهربابک، گلیم شیریکی پیچ سیرجان و پته کرمان، رفسنجان، زرند و جیرفت بیشترین فروش را داشتند.

سینمای هنر و تجربه شش ماه در سیرجان فعالیت کرد و ۱۴ فیلم اکران شد

تعطیلی هنر و تجربه سیرجان

عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

گروه فرهنگ‌وهنر

سینمای هنر و تجربه سیرجان پس از شش ماه اکران، تعطیل شد. تابستان امسال سینمای هنر و تجربه با فیلم مستند «قاضی و مرگ» در سیرجان افتتاح شد. این فیلم به دلیل اینکه به زندگی قاضی عزیزمحمدی که بیش از ۱۰ سال در سیرجان قضاوت کرده بود می‌پرداخت با استقبال مخاطبان روبرو شد و اکران دوباره گرفت. پس از آن هم استقبال از فیلم‌ها از سوی برخی هنرمندان باعث رونق گرفتن آن شد.

هنر و تجربه چیست

سینمای هنر و تجربه چیست؟ گروه سینماهای «هنر و تجربه» تلاشی برای نمایش آن دسته از فیلم‌های باارزش در میان فیلم‌های غیرتجاری است که اکران‌شان می‌تواند جایگاه شایسته و درخور سازندگان آن‌ها را در جامعه سینمایی روشن کند و به ارتقای دانش سینمایی تماشاگران و ارتقای کیفیت هنری سینمای ایران کمک کند. در این طرح «فیلم هنری» به اثری سینمایی در هر قالب زمانی کوتاه و بلند و داستانی و مستند و انیمیشن و... گفته می‌شود که فرم و محتوای آن تمایلات و حساسیت‌ها و کنجکاوی‌های زیبایی‌شناسانه تماشاگران را برانگیزد و ذوق و سلیقه بصری آنان را رتقا دهد. «فیلم تجربی» نیز به فیلمی اطلاق می‌شود که شیوه‌های تازه‌ای در بیان و روایت سینمایی در آن تجربه شده باشد که سینمای تجاری و عامه‌پسند به سوی آن نمی‌رود. البته برخی از فیلم‌های متفاوت و برتر سینمای بدنه هم که حاوی جنبه‌های هنری و تجربی هستند و به دلیلی امکان این را دارند که جایی در اکران سینمای بدنه پیدا کنند، می‌توانند در چارچوب این طرح نیز به نمایش درآیند.

خسته شده‌ام

رضا سیوند نماینده سینمای هنر و تجربه از تعطیلی آن در سیرجان خبر می‌دهد. وی در این مورد به پاسارگاد گفت: اوایل امسال آقای پورمحسنی رییس ارشاد نامه‌ای به گروه سینمایی هنر و تجربه دادند و مرا معرفی کردند. نامه ارشاد و سابقه و رزومه خودم را به گروه هنر و تجربه ارایه کردم و توانستم نمایندگی را برای سیرجان بگیرم. در ایران فقط ۳۶ نفر نماینده‌گی را گرفته‌اند. ما توقع داشتیم که سینما را در اختیار ما قرار دهند. اما مسئول سینما اعلام کرد که برای هزینه‌ها باید هر هفته برای هر اکران مبلغ ۱۰۰ هزار تومان را بپردازیم. آنها اعلام کردند که سینما هزینه دارد و ما نمی‌توانیم یک سانس را رایگان در اختیارتان قرار دهیم. دنبال اسپانسر گشتیم و پیدا نشد تا اینکه سه ماه پیش یکی از شرکت‌های معدنی گفت ماهیانه ۴۰۰ هزار تومان می‌دهم تا بتوانیم هزینه هر اکران را به سینما بپردازیم. این پول از دوماه پیش پرداخت شد و تا قبل از آن من از جیب خودم هزینه می‌کردم. وی گفت: اما مسئولان سینما علاقه‌ای به اکران این فیلم‌ها نداشتند و می‌گفتند برای ما درآمد ندارد و این غرغرها ادامه داشت. وی افزود تا اینکه سر اکران فیلم «مهین» این مشکل جدی شد. من یک روز قبل فیلم را کپی کردم و به سینمادار دادم. وظیفه سینمادار بود که فیلم را چک کند و به من بگوید که فیلم مشکل دارد یا نه و زنگ بزند تا مشکل برطرف شود. روز اکران بلیط فروختند و ۴۰ نفر در سینما بود وقتی فیلم را روی آپارات بردند دیدند مشکل دارد. موضوع بعد اینکه یک سری افراد رفتند پیش آقای پورمحسنی که چرا سینمای هنر و تجربه را به من داده‌اند. این اتفاق‌ها برای من سنگین بود. تلاش من برای سینمای هنر و تجربه خیلی زیاد بود ولی منتی به هیچ کس ندارم. برای فیلم قصه بلوار با کارگردان تماس گرفتم و از او خواستم پوستر فیلم را بفرستد او ۱۰ پوستر فرستاد. این فیلم باارزش برای کارمندان و مسئولان شهرداری خیلی موثر بود و به مسایل شهری و عمرانی می‌پرداخت. پوستر آن را در تابلو اعلانات شهرداری زدم. التماس شورایی‌ها و مسئولان شهرداری کردم که بیایید این فیلم را ببینید. آنها هم گفتند حتما می‌آییم. ما فیلم را شروع کردیم اما یک نفر از شهرداری نیامد. من این‌قدر تلاش می‌کنم، نه سینمادار با این سینما موافق است آقای پورمحسنی هم می‌گویند من ابزار در اختیار شما گذاشتم خودتان کار را انجام دهید

سیوند افزود: در هیچ کجای دنیا یک نفر نمی‌رود دنبال قرارداد با یک گروه سینمایی بعد سینمادار اجاره کند و فیلم پخش کند. من داشتم فداکاری می‌کردم. اکران فیلم‌های هنر و تجربه وظیفه نهادهای فرهنگی است. باید آنها فکری کنند اما من بدون اینکه چیزی برایم داشته باشد و حتی یک تشکر خشک و خالی از من بکنند ادامه دادم. حتی متولیان نیامدند ببینند من چکار می‌کنم و اصلا هنر و تجربه چیست؟ من دست تنها این کار را کردم. چقدر حاشیه برای من درست شود؟ دیگر تحمل ندارم. پیش فرماندار و... رفتم جریان را گفتم یکی نیامد ببیند چه می‌شود. این همه موانع هم هست، با این موارد چرا باید ادامه می‌دادم؟

سیوند گفت: ما در این چند ماه ۱۴ فیلم را نمایش دادیم اما الان تحویل دادم و خود ارشاد باید کارش را انجام دهد. سینمای هنر و تجربه مخاطب خوبی پیدا کرده بود. برای فیلم آخر ۴۰ نفر آمده بودند. برخی از ان جی او ها فیلم‌هایی را می‌خواستند که برایشان نمایش بدهیم مخاطب سرمایه فرهنگی شهر است. امیدوارم خود ارشاد برود و با گروه هنر و تجربه قرارداد ببندد. من قرارداد را ملغی کردم.

هنرمندان اعتراض داشتند

محمد حاج‌اکبری مسئول سینما در این رابطه گفت ناهماهنگی از سوی ما نبوده و ما هر کجا که توانستیم همکاری داشتیم. وی ادامه داد: هنرمندان گفته بودند اگر این آقا باشد ما نمی‌آییم. هفته‌های اول استقبال خوب بود ولی کم کم استقبال کم شد و برای فیلم ماقبل چهار نفر آمدند. حاج‌اکبری در مورد پخش نشدن فیلم مهین هم گفت: ما مقصر نبودیم باید فیلم را چند روز قبل می‌آوردند که نیاوردند. قبلا چند فیلم را به ما می‌دادند و ما روی هارد سینما کپی می‌کردیم، ولی از چند هفته قبل این کار انجام نمی‌شد و فیلم‌ها را به‌روز و یکی‌یکی می‌آوردند. آن روز هم اشکال از فیلم بود و مسئولان هنر و تجربه تهران هم قبول کردند. ما همکاری لازم را داشتیم. به گفته‌ی حاج‌اکبری حتی از تهران به ما زنگ زدند و در مورد آقای سیوند پرسیدند ما هم گفتیم مشکلی نداریم و ایشان خوب کار می‌کنند اما هنرمندان می‌گفتند اگر این آقا باشد ما نمی‌آییم. وی افزود: ما همین الان هم همکاری می‌کنیم، ما دوست داریم سینمای هنر و تجربه ادامه پیدا کند و خود هنرمندان یک نماینده انتخاب کنند و ما رابط می‌شویم.

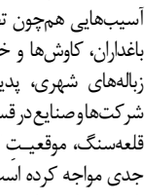
متقاضی دیگری برای هنر و تجربه داریم

مجید پورمحسنی رییس اداره ارشاد سیرجان هم در رابطه با تعطیلی سینمای هنر و تجربه گفت: سبک کار سینمای هنر و تجربه همین است یک قرارداد شخصی با افراد می‌بندد، محلی را در نظر می‌گیرند و فیلم پخش می‌کنند. معمولا فیلم در سینماهای رسمی پخش نمی‌شود و سینماهای کوچک برای اکران در نظر گرفته می‌شود. فیلم‌های اکران شده در این گروه خاص هستند و معمولا در سالن‌های بزرگ آنها را نمایش نمی‌دهند. ما هم به دلیل نداشتن سالن کوچک در سیرجان مجبور شدیم بگوییم سینما قدس با هنر و تجربه همکاری کند. پورمحسنی در مورد تعطیلی آن هم گفت: تعطیلی به دلایل متعددی بوده است و مدیر سینما هم گلایه‌هایی دارند. من اعتقادم بر این است اگر مدیر سینما ایراداتی دارد ایشان هم ایراداتی دارند. در مجموع با هم نتوانستند بسازند. ایشان مورد نقد گروهی از جامعه هنری در حوزه سینما بودند اما نهایت تا الان فعالیت می‌کرد و ما هم حمایت می‌کردیم. قرارداد ایشان شخصی است و به هر دلیلی نمی‌خواهد کار کند. ایشان گفتند مشکلات شخصی هم دارند. ما قبل از این هم سینما هنر و تجربه را در سیرجان داشتیم الان هم یک نفر دیگر متقاضی است که مدیریت را بر عهده بگیرد و اکران داشته باشیم. پورمحسنی گفت: اگر ببینیم استقبال خوب است ممکن است در سالن دیگری اکران کنیم. این فیلم‌ها ارزشمند است و ما تمام تلاشمان این است که تعطیل نشود.

یادداشت

قلعه‌سنگ؛ میراثی زخم‌خورده

ابوذر خواجویی‌نسب



در میان متون معتبر تاریخی؛ توصیفاتی از «سیرجان قدیم» وجود دارد که بر شکوه و عظمت این شهر در روزگاران خیلی دور گواهی می‌دهد. مَقْدِسی از بزرگ‌ترین جغرافی‌دانان تاریخ، در کتاب «أحسنُ التّقاسیم فی المعرفت الأقالیم» سیرجان قدیم را شهری پهناور با برج‌وباروی مستحکم، توصیف کرده که از شیراز آبادتر و زیباتر بوده. ابوحامد کرمانی نیز در کتاب «عِقـدُ العُـلی» تصحیح علی‌محمد عامری در وصف این شهر نوشته است: «در سیرجان قلعه‌ای هست که گویی برج‌های آن به برج‌های افلاک پیشانی می‌سایند و آن‌چنان مستحکم است که هیچ جهان‌گشایی قادر به تسخیر آن نیست. قلعه‌ای آن‌چنان مرتفع که لشکریان باد هم نمی‌توانند به داخل آن که بسیار امن است، رسوخ کنند. گویی هم‌چون قوچی است ایستاده بر قلّه کوهی که با شاخ‌هایش ستارگان را لمس می‌کند و با سم‌هایش پشت فلک را می‌خراند.»

هر چند که سال‌ها بعد آن شهربزرگ و پرصلابت در زیر سم اسبان وچکمه‌های سربازان جهان‌گشایی به‌نام تیمور گورکانی، به‌تدریج از بین رفت و به‌ناچار مردم به موقعیت دوم سیرجان، یعنی «بیمید» مهاجرت کردند. وصف بیشترِ آن روزگارِ حیرت‌انگیز را می‌توانید در کانالِ تلگرامیِ سیرجان‌نامه (دست‌نوشته‌های دکتر محسن پورمختار) بخوانید تا از این جای یادداشت به زخم‌هایی اشاره کنیم که این‌بار نه به دستِ قوای تیمور گورکانی، بلکه به دستِ ما بر پیکره‌ی محوطه‌ی تاریخیِ شهر قدیم سیرجان وارد شده است.

عکس: رسول حسینی‌نژاد | پاسارگاد

متاسفانه به علت بی‌توجهی و عدم‌حفاظت، آسیب‌هایی هم‌چون تصرف و تخریب محوطه توسط باغداران، کاوش‌ها و خاک‌برداری‌های غیرمجاز، دپوی زباله‌های شهری، پدیده‌ی «ویلاسیم» و فعالیتِ شرکت‌ها و صنایع در قسمتِ غرب و جنوب غربی محوطه قلعه‌سنگ، موقعیتِ کهنِ سیرجان را با تهدیدهای جدی مواجه کرده است. البته در سال ۹۴ کاوش‌های باستان‌شناسی برای پیشگیری از تعرض بیشتر به محوطه تاریخی قلعه‌سنگ سیرجان آغاز شد، اما به‌دلیل عدمِ حمایت از سوی دستگاه‌های متولی، در میانه‌ی راه متوقف شد. هدف اصلی از این کاوش‌ها؛ بررسیِ منظر فرهنگی محوطه قلعه‌سنگ و تعیین حریم آن به‌منظور انجام عملیات حفاظتی و مرمتی و تبدیل به «پایگاه گردشگریِ میراث‌فرهنگی» سیرجان بود. در واقع و به گفته‌ی دکتر امیرحاجلو سرپرست هیئت کاوش، اجرای این برنامه با توجه به مسئله‌ی معارضانِ محوطه تاریخی قلعه‌سنگ و وجود زمین‌های کشاورزی و باغات پسته در دو سوی شمالی و جنوبی آن، می‌توانست به مشخص‌شدن «حریم‌سطحی» این محوطه‌ی ارزشمند و هم‌چنین تعیین‌وضعیت مالکیتِ زمین‌های پیرامون آن کمک کند. با وجود این، انتشار نتایج فصل اول این کاوش‌ها، بار دیگر مهر تاییدی بود بر ارزشمندبودنِ این محوطه که زبان خاموشِ تاریخ کهنِ این شهر است. در طولِ اجرای این برنامه توسط باستان‌شناسان، گرمابه‌ای در دامنه‌ی شرقی قلعه‌سنگ کشف شد که به گفته‌ی سرپرستِ تیم، هم به لحاظ وسعت، تعدد فضاها و کامل‌بودن عناصر معماری و هم از نظر قدمت، کامل‌ترین گرمابه‌ای است که تاکنون از کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران به دست آمده‌است.

می‌توان به این موارد، نتایج کاوش‌های تازه‌ی تیم باستان‌شناسیِ دانشگاه تهران را هم اضافه کرد تا بیشترَ پی‌ببریم که چگونه عده‌ای در زمانِ حال و قرن‌ها پس از فرونشستنِ آتش خشمِ تیمور، لگد بر گرده‌ی میراث این شهر زده‌اند. در بررسی‌های باستان‌شناسی جدید در محوطه‌ی تاریخی شهر قدیم سیرجان که فقط بر روی داده‌های سطحی انجام شد، بالای ۲۰۰ گونه‌ی سفالی، متعلق به دوره‌های تاریخیِ مختلف در این شهر یافت شد، که به اذعانِ دکتر خانمرادی از اساتید دانشگاه تهران، تنوع این داده‌ها حتی در جیرفت و قلعه‌ی معروفِ «حسن صباح» در قزوین هم دیده نشده است.

شرکت صنایع دستی کل گهر

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۵۱/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد، پروژه «بهینه‌سازی سیستم‌های غبارگیر موجود، طراحی، تامین، ساخت، نصب، راه‌اندازی و بهره‌برداری سیستم‌های غبارگیر جدید، جهت کاهش غبار کارخانه خط ۴ تولید کنسانتره آهن» خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تامین‌کنندگان از قسمت تامین‌کنندگان و مشتریان- مناقصه‌ها دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۸ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. ضمنا بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۹ مقرر شده است. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

مدیریت قراردادها و معاملات
شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید پایه چراغ روشنایی جهت کندرو امتداد بلوار خلیج فارس، کندرو بلوار دفاع مقدس، انتهای بلوار صفا و روبروی اتوبوس‌رانی (نوبت اول)

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات(شرح مختصر: خرید پایه چراغ روشنایی جهت کندرو امتداد بلوار خلیج فارس، کندرو بلوار دفاع مقدس، انتهای بلوار صفا و روبروی اتوبوس‌رانی) به شماره ۹۳ ۲۰۹۸۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۲ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۲

مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۲

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۴۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۳

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت‌ها

الف: آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی- امور قراردادها تلفن: ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱

دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

شرکت صنایع دستی کل گهر

آگهی مناقصه عمومی تجدید شده شماره ۹۸/۴۵/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد «تهیه مصالح، داربست‌بندی، طراحی و ساخت و اجرای لاینر لاستیکی مخزن ذخیره کنسانتره آهن در کارخانه گندله‌سازی شماره ۲» خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تامین‌کنندگان از قسمت تامین‌کنندگان و مشتریان- مناقصه‌ها دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۴ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. ضمنا بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۷ مقرر شده است. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

مدیریت قراردادها و معاملات
شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تهیه مصالح و اجرای محوطه‌سازی مجموعه مشاهیر سیرجان(استاد جهانبخش صادقی) (نوبت اول)

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات(شرح مختصر: تهیه مصالح و اجرای محوطه‌سازی مجموعه مشاهیر سیرجان(استاد جهانبخش صادقی) به شماره ۹۲ ۲۰۹۸۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۲ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۲

مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۲

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۵:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۳

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت‌ها

الف: آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی- امور قراردادها تلفن: ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱

دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان