

گفت و گو با «بهاره ستوده‌نیا» مربی اسب

شریک غم و شادی اسب‌هایش



نبود مربی مجرب و مراکز آموزشی ویژه بانوان باعث کم رنگ بودن حضور بانوان در این ورزش شده است



ابزارهای آموزشی است. مثل بستن کمر بند ایمنی در هنگام رانندگی که یک سرمایه گذاری بلندمدت است در سواکاری هم نکات ریز اما کلیدی وجود دارد. مثلاً؛ نشستن صحیح سوار کار یا ارتباط با اسب، استفاده از کلاه و لباس ایمنی سوار کاری.

پیشنهادتان برای بالا رفتن سطح استانداردها چیست؟

تدوین اصول آموزش ساعت به ساعت برای سوار کار و اسب مبتدی، تاسیس باشگاهها و مراکز استاندارد، ایجاد مرکز آموزش سمعی و بصری، تشکیل صندوقهای قرض الحسنه، استفاده از بیمه برای امنیت سوار کاران و اسبها، از همه مهمتر برگزاری همایشها و شوهای سوارم

تاکنون جشنواره یا رقابت مهمی در سیرجان برگزار شده است؟

بله مسابقات FBI کشوری، مسابقات استقامت و کوروس استانی، همچنین جشنوارههای استانی زیادی برگزار شده که مورد استقبال زیادی قرار گرفتهاند.

به نظر شما در هیئت سوار کاری چه اقداماتی تا به حال انجام نشده که جای کار دارد؟

در سیرجان پیست اسبدوانی و مجموعه ورزشی کامل جهت ورزش سوار کاری نداریم.

یک سوالی که همیشه در محافل اسبداران و اسبدوستان مطرح می شود و اختلاف نظرهای زیادی پیرامون آن وجود دارد درباره فعالیت خانم «مری لیلی قره گزلو» است که وی با وارد کردن «سبارک» سیلیمی معروف از نژاد عرب خالص مصری تغییراتی در خلوص نژاد اسب خالص ایرانی به وجود آورد، نظر شما در مورد فعالیت های ایشان در صنعت اسب ایران چیست؟

ایشان از اسطوره های جامعه سوار کاری بودند کارهایی که انجام دادند تنها جهت پیشرفت و اصلاح سر و صورت های اسب های خالص ایرانی بوده است که موجب به وجود آمدن کره های زیبایی از مبارک مثل «سمنگان» شده که به عروس ایران ملقب شده است. خلاصه این که ایشان نقش فراموش نشدنی برای جامعه سوار کاری ایفا کرده اند و هدفشان زیبا شدن اسب های ایرانی بوده است.

پس معتقدید وارد کردن «سبارک» به نفع صنعت اسب ایران بود؟

زمان وارد شدن مبارک زمانی بود که همه دنیا مشغول واردات و صادرات محصولات خود بودند و این یک مارک جهانی بود. مبارک در زمان خود حرف برای گفتن بسیار داشت و کره های خوبی را باقی گذاشت. هر مملکتی باید ذخایر ژنتیکی خود را در راه صحیح توسعه دهد، که این خود مدیریت و دانش درست را لازم دارد.

آیا صادر کردن اسب های خالص ایرانی همچون «جلاد» و «انیس السلطنه» حرکت صحیحی بود؟

خیر حالت ایده آل این است که باید از منابع با ارزش مملکت، نگهداری و در حفظ و درخشش هر چه بهتر آن ها تلاش کنیم و از این منابع جهت پیشرفت و اصلاح صحیح استفاده کنیم. اما وقتی ما برنامه ای برای حفظ منابع ملی نداریم و همه چیز را از بین می بریم، این منابع در خارج احیا می شوند. مثل نخبگان ما که جذب کشورهای خارجی می شوند.

در زمینه اسب و سوار کاری فعالیت دارد؟

به طور حرفه ای خانم «ملیحه شریف» هستند که در رویدادهای کشوری شرکت کرده و مقام آورده است.

به نظر شما چرا در سیرجان تعداد بانوان فعال در این حوزه کم است؟

نبود مربی مجرب و مراکز آموزشی ویژه بانوان باعث کم رنگ بودن حضور بانوان در این رشته ورزشی است. این ورزش نقش زیادی در بالا بردن اعتماد به نفس و خودباوری زنان دارد و تاسیس مراکز آموزشی استاندارد می تواند باعث پیشرفت فعالیت زنان در این رشته می شود.

برنامه ای برای حضور بیشتر بانوان در این ورزش دارید؟

با همکاری هیات سوار کاری و اداره ورزش و جوانان قصد تاسیس مکانی استاندارد جهت ارتقاء و معرفی این ورزش زیبا و آموزش سوار کاری به بانوان و کودکان و آماده سازی آن ها جهت شرکت در مسابقات دارم.

آیا باشگاه های سوار کاری سیرجان از سطح کیفی لازم برخوردارند؟

در حال حاضر تنها باشگاه دارای مجوز در سیرجان، باشگاه پارسه تنبور است، البته تعدادی از اسبداران در حال اخذ مجوزند که جا دارد ادارات و ارگان ها همکاری بیشتر داشته باشند تا تعداد باشگاه های استاندارد شهر اسب باشد. امروزه رشد تور بیست سوار کاری موجب بازدید از مراکز عالی داخلی و خارجی شده و ما نیز باید در سیرجان از این روند پیروی کنیم.

در زمینه تولیدات چطور؟

برای بالا رفتن سطح کیفی تولیدات کارهای زیادی شده و جای سعی و تلاش بیشتر تری هم وجود دارد.

چه نقاط ضعفی در این زمینه وجود دارد؟

کمبود سرمایه های انسانی متخصص و باتجربه در بخش های علمی، روند پیشرفت و نتیجه گیری را مشکل می کند اما با کمک گرفتن از متخصصان محلی و دعوت از دامپزشکان حافظ کشور سیر مناسب و رشد تولیدات در جریان است و این بخش روزهای روشنی را در پیش دارد.

اسب هایی که در سیرجان تولید شده اند در مسابقات هم مقامی به دست آورده اند؟

اسب های زیادی از سیلیمی ها و مادیان های خوب تولید شده است که در مسابقات مختلف زیبایی و کورس با کمک مربیان برجسته خود درخشیده و صاحب مقام شده اند.

در رشته های مختلف سوار کاری (پرش، استقامت و سرعت) سوار کاران سیرجانی در چه سطحی قرار دارند؟

رشته های استقامت و کورس از جایگاه خیلی خوبی برخوردارند و کسانی مثل آقای شریف (رییس هیات سوار کاری شهرستان) در استقامت و آقای رضا خسرومنش نیز در کورس بسیار فعال و موفق اند. مناسبانه جای رشته پرش در سیرجان خیلی خالی است.

چند بار در صحبت های تان به استانداردهای این ورزش و اهمیت رعایت آن ها اشاره کردید، در این باره بیشتر توضیح دهید

هر رشته سوار کاری استانداردهای مختص به خود را دارد. مثلاً مهم ترین اولویت حفظ سلامت و کیفیت آموزش اسب و سوار کار و استفاده از وسایل و

سارا پور مختار

سوار کاری رشته مهیج و پرطرفداری است که علاوه بر مردان، زنان زیادی را به خود جلب کرده است. ترکیب «ن» و «سب» ترکیب زیبایی است، آنجا که زن با ظرافت های زنانه اش اسب سرکش را رام و در میدان ها یک تازی می کند. در ادامه با بانوان سوار کار سیرجانی گفت و گو می کنیم که خریدار ترس نبوده اند و محدودیت ها و ضعف های جنسیت محور را پشت سر گذاشته اند، یکی «بهاره ستوده نیا کرانی» هندلر و ترینر اسب و دیگری «حیران شریف» سوار کار استقامت.

۳۱ سال سن دارد و حدود ده سال است که به رشته سوار کاری و پرورش اسب به صورت حرفه ای روی آورده و در حال حاضر در رشته مهندسی دامپروزی و فناوری پرورش اسب زیر نظر فدراسیون مشغول به تحصیل است. «بهاره ستوده نیا کرانی» بدون محدود کردن خود به سنت های دست و پاگیر، با عشق و انگیزه برای رسیدن به اهداف بلندش تلاش کرده و سال هاست به عنوان بانوی سوار کار و مربی موفق در کشور شناخته شده است. حتی متاهل بودن و داشتن فرزند هم نتوانسته وی را از رسیدن به هدفش باز دارد.

ورزش سوار کاری رشته های متعددی از قبیل استقامت، پرش، زیبایی، چوگان دارد شما در کدام رشته مشغول به فعالیت هستید؟

رشته و تخصص اصلی ام علاوه بر سوار کاری در زمینه ترینر و هندلری اسب های عرب در جشنواره ها و شوهای زیبایی است و مقام هایی از جمله قهرمانی و نایب قهرمانی کشور برای اسب هایی که هندلر و ترینر و مربی آن ها بودم، کسب کرده ام.

معروف ترین اسب هایی که ترینر و هندلر شان بوده کدامند؟

ولنتاین، وحدانه، ویکتوریا، فرح، آسمان و آهو اسب هایی هستند که توانسته ام با آنها مقام های زیادی را در رده های مختلف کسب کنم.

علاوه بر پرورش اسب چه مدارک و مدارج دیگری دارید؟

توانسته ام موفق به دریافت رتبه B و C ملی (داوری مسابقات) شوم و اولین مسابقه قضاوت بنده در اردیبهل به همراه داوران برجسته اروپایی بوده است.

چه شد که این ورزش را انتخاب کردید؟

علاقه خودم و تشویق های همسر من را به سمت هدفم سوق داد و باعث شد با وجود مشکلات زیادی که در زندگی هر کسی وجود دارد به اینجا برسم.

اولین بار کی سوار اسب شدید؟

در دوران کودکی.

وقت گذراندن با اسب ها چه حسی دارد؟

اسب موجود زنده است و شرایط روحی مشابه به انسان دارد مثل غم، استرس، شادی و درد. از طرفی روحیه انسان را هم درک می کند به همین دلیل وابستگی شدیدی بین اسب و صاحبش ایجاد می شود.

خاطره ای از اسب ها دارید؟ خوب یا بد؟

خاطره خوب، تولد کره ها و دیدن بزرگ شدنشان (مثل بچه هایم می مانند) و خاطره بد، مریض شدن ها و اتفاقات ناگوار که برای اسب هایم افتد.

از بانوان سیرجانی کسی به صورت حرفه ای