گفت‌وگو با سیدابراهیم علوی‌نژاد رییس کانون مداحان سیرجان:

مطالب خلاف واقع بزرگ‌ترین آسیب مداحی

سید ابراهیم علوی نژاد رئیس کانون مداحان سیرجان/ عکس امین ارجمند | پاسارگاد

حسین اطمینان

بیش از ۲۴۰ هیئت عزاداری در شهرستان سیرجان مجوز گرفته‌اند که از این تعداد حدود ۱۶۰ هیئت در شهر حضور دارند. هفته گذشته یکی از اعضای شورای هیئت‌های مذهبی سیرجان در گفت‌وگو با پاسارگاد تعداد هیئت‌های فعالی را که در شهر حضور پیدا می‌کنند، ۶۰ مورد عنوان کرد. وجود این تعداد هیئت در شهر آسیب‌هایی هم دارد که هفته گذشته به برخی از آنها اشاره شد. یکی از این آسیب‌ها نبود نوحه‌خوان و مداح خوش‌صدا و حرفه‌ای در هیئت‌هاست که باعث شده صدای برخی از آنها کیفیت لازم را برای عزاداری نداشته باشد. این موضوع و آسیب‌های دیگری را با سید ابراهیم علوی‌نژاد رئیس کانون مداحان سیرجان در میان گذاشتیم.

مداحی یک حرفه تخصصی است؟

بله. بعضی‌ها ممکن است بدون آموزش بالا بیایند. ولی یک مداح حرفه‌ای حتما باید فنون و اصول مداحی را یادبگیرد.

بعضی نوحه‌خوان‌ها داریم که سه روز محرم می‌آیند. بعضی‌ها مداح سی‌دی هستند. ولی کسانی که از پایه مداحی را یاد می‌گیرند متفاوت هستند. سیرجان هم دو مرکز آموزش مداحی خانم‌ها و آقایان دارد. مجمع نغمه‌سرایان آل‌محمد در مسجد صدرزاده برای آقایان و برای خانم‌ها هم در مکتب‌الزهرا به نام ملک‌الزهرا.

مداحان چه چیزی را آموزش می‌بینند؟ یعنی باید موسیقی را بشناسند؟

دستگاه‌های موسیقی در مداحی کاربرد زیادی ندارند و بیشتر به درد تعزیه می‌خورند. مداحی تلفیق‌خوانی است. یعنی شما وقتی مداحی می‌کنید ممکن است چند دستگاه موسیقی را بخوانید اما نمی‌دانید کدام دستگاه‌هاست. یک مداح از حنجره و تفکرش استفاده می‌کند و روی یک نت زوم نمی‌کند. مداحی تلفیقی خیلی زیباست. خیلی از مداحان شهیر نمی‌دانند دستگاه چیست. یک مداح باید تمام عمر آموزش ببیند.

یعنی یک مداح استاد نمی‌شود؟

استاد جنبه دیگری دارد و مداح هم جنبه دیگری. استاد اول باید شاعر باشد و صنایع شعری را کامل بداند. اگر مداحی سوال کردند مسمط مخمس بخوانید بدانند چیست. استاد این‌ها را می‌داند. بعد باید مقتل‌خوان باشد.

پس مداح‌ها نمی‌توانند آموزش دهند.

بله درست است. اینکه بعضی جوان‌ها پول‌هایی می‌دهند و در آخر هم یاد نمی‌گیرند. آموزش الکی نیست این افراد آموزش صحیح نمی‌بینند. بدون اینکه از کانون بپرسند کلاس می‌روند و بعد هم می‌آیند و می‌گویند ما یاد نگرفتیم. برای آموزش حتما به اساتید مراجعه کنند و آموزش صحیح ببینند.

مداح علاوه بر صدای خوب که باید داشته باشد چه چیزی را آموزش می‌بینند.

صدای خوب ۲۰ درصد نیاز مداحی است. ما مداح داریم که دکلمه می‌کند. مداح داریم که اصلا صدا ندارد و بهترین جلسات را برگزار می‌کند. اصول، فنون، الحان مداحی و حالات مداحی همه اینها را داشته باشد. صنایع شعری را بشناسد.

پس با این تعاریف ما خیلی مداح نداریم.

تعداد مداحان سیرجان در استان کرمان از همه بیشتر است اما در همه زمینه‌ها تخصص ندارند. مدح خوان داریم که در چند استان مثلش نیست. مداح داریم در خواندن پند و غزل سرآمد است ولی اینها کامل نیستند. یک نفر در بعضی چیزها بیشتر کار کرده است. مردم می‌خواهند چیزی خوانده شود که گریه کنند. مردم اگر توجه کنند که فرد چه چیزی می‌خواند و چند جا چند نفر در یک هیئت بلند شوند و اعتراض بکنند که این شعر شما خواندید یک ذره خروجی نداشت و نتوانست من را راهنمایی کند. من نهضت عاشورا را چگونه می‌توانم از شما بفهمم؟ اگر این اتفاق می‌افتاد کمتر اشعار نامتعارف خوانده می‌شد.

تفاوت نوحه‌خوان و مداح چیست؟

نوحه‌خوان در سال سه روز می‌خواند ولی مداح کسی است که مدح می‌خواند مناجات می‌خواند. مداح مولودی بلد است. از لحاظ آموزش متفاوتند. نوحه‌خوان چند بیت شعر را می‌خواند ولی یک مداح ریاضت می‌کشد

ما حدود ۲۰۰ هیئت در شهرستان داریم که ۶۰ هیئت در سیرجان فعال هستند. به نظر شما برای این تعداد هیئت نوحه‌خوان درجه یک داریم؟

نزدیک به سی مداح پیر داریم. حدود سی مداح فعال هم داریم. پیرغلام و پیشکسوت هم داریم. یکی از موضوع‌های مهم تعدد هیئت‌هاست. بعضی از مداح‌های خوب به روستا می‌روند، برخی هم که در هیئت‌های قدیمی حضور دارند. اگر ده هیئت بود ما می‌توانستیم برای هر هیئت مداح خوب داشته باشیم. مسئول هیئت هم که نمی‌تواند بار مالی هیئت را به دوش بکشد به همین دلیل از یک نوحه‌خوان معمولی هم استفاده می‌کند

کانون مداحان نمی‌تواند فکری برای این موضوع کند.

در یک دهه متاسفانه هیئت‌های زیادی ثبت شد. هیئت‌ها باید تجمیع بشوند. ما از خودمان شروع کردیم. من و برادرم در محله کوی المهدی (پرسی گاز) دو هیئت داشتیم که امسال یکی شدیم. ما به عنوان پیشکسوت این کار را شروع کردیم. اگر دو سه تا هیئت یکی شوند هزینه‌ها هم کم می‌شود. ما به عنوان محبین حضرت حجه‌ابن‌الحسن و اخوی هم هیئت حضرت زهرا سادات. یک بیرق برای جلو نوشتیم که هیئت متحده‌محبین حضرت حجت و حضرت زهرا سادات. با هم حرکت کردیم و عزاداری کردیم.

برای مداحان جلسه‌ای نگذاشتید و ضرورت آموزش را به آنها گوشزد نکرده‌اید؟

همیشه ما می‌گوییم بیایند آموزش ببینند. اما مشکل این است عده‌ای برای این مداحان به به چه چه الکی می‌کنند. ما خیلی گفتیم اما نمی‌آیند. یا می‌آیند و چهار خط یاد می‌گیرند و فکر می‌کنند مداح شده‌اند.

برای آموزش آنها کاری نکردید؟

ما کلاس می‌گذاریم، اعلام هم کرده‌ایم. حتی چند سال پالایش شعری هم انجام می‌دادیم. اما تعداد دویست هیئت هر کدام سه نوحه‌خوان هم داشته باشند می‌شود ششصد نوحه‌خوان. یک سال باید پالایش کرد و این امکان ندارد.

چرا این موارد را با مسئولان هیئت‌ها در میان نمی‌گذارید؟

صحبت کردیم و بعضی‌ها می‌فرستند و هزینه ثبت‌نام هم می‌دهند. هدف از هیئت عزاداری امام حسین است اما چون تخصص نداریم به مشکل برمی‌خوریم.

امسال در عزاداری مثلا سه هیئت کنار هم بودند و با بلندگوهای بزرگ سه نوحه‌خوان همزمان می‌خواندند و آلودگی صوتی ایجاد می‌شد. چرا این موارد را به مداحان تذکر نمی‌دهید که دو هیئت خاموش کنند و با یک هیئت عزاداری کنند؟

اگر مداح این کار را بکند شاید بانی هیئت نگذارد. ما در محله کوی المهدی گفتیم کنار هیئت‌ها که رسیدید نخوانید و با بقیه عزاداری کنید. بله باید اینجوری باشد. ما همه یک هدف داریم و این هدف عزاداری برای امام حسین است. ما مثل بچه‌های یک پدر هستیم. خب وقتی کنار هم رسیدند پنج دقیقه این بخواند و پنج دقیقه آن. دوستی هم شکل می‌گیرد، مردم هم بیشتر دوستی می‌کنند. من این را بیشتر متوجه مسئولان هیئت‌ها می‌دانم.

شما به مداحان گفتید؟

بله ما گفتیم ولی می‌گویند مسئول هیئت می‌گوید بخوان. شورای هیئت‌ها باید برای آنها آموزش بگذارند و در گردهمایی‌ها برای‌شان صحبت کنند. این موضوع هم نیاز به تخصص دارد.

وضعیت مداحی در سیرجان را آسیب‌شناسی کرده‌اید؟

بلی. یکی از موارد این است که در سیرجان چند نوحه‌خوان داریم که مطرب هستند. یعنی در عروسی‌ها می‌خوانند. امسال در کوچه حاج رشید چند نفر پیش من آمدند و قسم دادند که جلوی آنها را بگیریم. از سال آینده با کمک مسئولان جلوی این کار را می‌گیریم.

چرا جلوی این کار را می‌گیرید؟

شما تصور کنید یک نفر در عروسی مست پشت یک ارگ دارد می‌خواند. حالا همان فرد در روز عاشورا دارد نوحه می‌خواند. این موضوع تاثیر منفی دارد و تمام جامعه مداحان از چشم می‌افتند. نوحه‌خوان سیمای یک هیئت است. یکی از موارد دیگر عکس مداحان روی بنرها بود.

سیرجان تنها شهری بوده که در محرم عکس یک مداح را روی بنر نمی‌بینید.

چرا؟

ممکن است علوی یک درگیری مثلا در بحث مالی با یک نفر داشته باشد یا با یکی بحثش شده، زمانی که علوی را روی بنر می بینند طرف از هیئت برمی‌گردد. ولی ممکن است برود هیئت و نظرش نسبت به آن آدم برگردد. این کار کانون مداحان بوده است. یکی دیگر از آسیب‌ها انداختن قلاده دور گردن بود که ما برخورد کردیم. یکی دیگر از موارد لعن علنی بود که مقام معظم رهبری هم نهی کردند. ما هم از این موضوع جلوگیری کردیم. سیرجان خانم‌ها در برخی مراسم دف‌زنی انجام می‌دادند. بر اساس اینکه تمام مراجع دف‌زنی در مراسم را حرام اعلام کردند ما با آن برخورد کردیم.

چند نفر مداح در سیرجان عضو دارید؟

۱۴۶۷ نفر مداح، نوحه‌خوان و ملا زن و مرد در سیرجان و حومه داریم. حدود ۴۰۰ نفر خانم و بقیه آقایان هستند. بعضی‌ها هم تعزیه‌خوان هستند

یکی دیگر از آسیب‌ها برهنه شدن مداح‌ها در مراسم عزاداری است که سال‌های آینده قطعا با آن برخورد می‌کنیم.

اینکه مداحان صدای خوبی ندارند، آسیب نیست؟

نه. در خانه اباعبدالله لال هم بیاید چیزی نمی‌شود گفت. این آسیبی ندارد.

اشعار نامتعارف و سبک‌های نوین آسیب نیستند؟

پاپ‌خوانی از قدیم هست و مشکلی وجود ندارد. اما رپ، تکنو، هوی‌متال و... آسیب هستند. بعضی وقت‌ها مداح نمی‌داند چه می‌کند. نامتعارف‌خواندن یک آسیب جدی است. با سنج و طبل ریز صدای اکسیژن در می‌آورند

در سیرجان برای این اشعار و سبک مداحی کاری کردید؟

بله. یکی از برنامه‌های ما این است که ببینیم چنین اشعاری را به کار می‌برند تذکر می‌دهیم.

جلوگیری می‌توانید بکنید؟

بله ما می‌توانیم به دادگاه ویژه روحانیت معرفی کنیم.

برخی مداحان مطالب خلاف واقع هم می‌گویند که سندیت ندارد. اینها آسیب نیستند؟

بله بزرگ‌ترین آسیب هستند. شما می‌روید عزاداری می‌کنید وقتی یک دروغ را به ائمه می‌بندند کدامیک از ائمه این موضوع را می‌پذیرند و این عزاداری قبول نمی‌شود. مثلا مداح می‌گوید نیزه را کردند توی زمین و پیکر حضرت علی اصغر را بیرون آوردند چنین چیزی نیست

مداح‌ها نباید مطالعه داشته باشند؟

بدبختانه و شوربختانه خیلی‌ها با صنایع شعری آشنایی ندارند و برای گریاندن مردم رو به اکاذیب می‌آورند. برای شهادت علی‌اکبر می‌شود چهل نوع شعر آورد ولی باید سند آورد. ضمنا ما مداحی نوین نداریم. نوآوری در عرصه مداحی داریم. من با این نوآوری موافقم ولی باید تداوم مداحی سنتی باشد.

مردم‌خواهان چنین مداحی‌های هستند؟

متاسفانه عوام جامعه برخی چیزها را می‌خواهند. مثلا برخی از مداح‌ها مردم را به سمت خرافه پرستی می‌برند.

خودتان کدام نوع مداحی را می‌پسندید؟

من ۵۸ سال دارم و ۴۸ سال است مداحی می‌کنم و حدود سی سال است آموزش می‌دهم. من شورخوانی را نمی‌پسندم. من هم شورخوانی خواندم اما بعد به شیوه سنتی خودم برگشتم. پاپ هم می‌خوانم ولی رپ و ... نمی‌خوانم

صدا نیاز به نگهداری ندارد؟ مثلا مداحان سیگار و قلیان می‌کشند.

قلیان و سیگار خیلی ضرر دارد. صدا را خراب می‌کند. آسیبی که تنباکوهای شیمیایی می‌زنند خیلی زیاد است. ما مداح داریم که آب یخ نمی‌خورد. مداح باید بروند دنبال ورزش. باید از کل بدن‌شان مراقب باشند. حتی مشکل معده هم می‌تواند به صدا آسیب بزند. من خودم مشکل معده داشتم و صدایم خراب شده بود.

خودتان موسیقی گوش می‌دهید؟

خیلی کم.

شعرهایی که می‌خوانید از چه کسی هستند؟ همه را خودم می‌گویم و هیچ کدام کپی نیست.

با مداحی می‌توان هزینه‌های زندگی را تامین کرد؟

من به عنوان شغل نگاه نکردم.

اگر کسی بخواهد به عنوان شغل نگاه کند؟

اگر کسی بخواهد خون فروشی کند بله می‌شود به عنوان شغل نگاه کرد. اگر بخواهد قطره قطره خون امام حسین را بفروشد بله درآمد خوبی هم دارد. خدا را شاهد می‌گیرم یک ساعت و نیم می‌خوانم و پول هم نمی‌گیرم. تا الان هم نگفتم چرا پول کم دادید.

شغل‌تان چیست؟

بازنشسته بنیاد عبل خزاعی یعنی بازنشسته بنیادی که مداحان قدیمی را بیمه کرده‌ستم.

استقبال از کمپین دری از عشق ادامه دارد

پاسارگاد: استقبال از کمپین «دری از عشق» (طرح جمع‌آوری درهای بطری و فروش آن با هدف خرید ویلچر برای معلولان) همچنان ادامه دارد. این طرح اعضای جدید دیگری پیدا کرد.

امیرعلی ایران‌نژاد

مهدی دوراندیش و پارسا گلستانی

بنیاد حضرت مهدی موعود(عج) سیرجان
امام زمان(عج):
«پیوسته به یاد شما هستیم»
سه‌شنبه‌های مهدوی،
هر سه‌شنبه پارک بانوان با حضور
کارشناس حوزه تخصصی مهدویت
حوالی ساعت ۱۷

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تهیه مصالح و اجرای پروژه فاز اول مصلای نماز(سوله شامل پی‌سازی سازه و سقف) بهشت رضا(ع) (نوبت اول)

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات(شرح مختصر: تهیه مصالح و اجرای پروژه فاز اول مصلای نماز(سوله شامل پی‌سازی سازه و سقف) بهشت رضا(ع) به شماره ۲۰۹۸۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۶۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۱

مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۱

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت‌ها

الف: آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی- امور قراردادها تلفن: ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱

دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای عملیات بهسازی پارک لاله (نوبت دوم)

سازمان سیما، منظر و فضای سبز سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات(شرح مختصر: عملیات بهسازی پارک لاله) به شماره ۲۰۹۸۰۹۰۵۴۹۰۰۰۰۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۵ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۴

مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۴

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۶

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت‌ها

الف: آدرس: سیرجان- بلوار شهیدزندی‌نیا- مجتمع سازمانی شهرداری تلفن ۳- ۴۲۳۳۸۱۰۲ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱

دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان