

اینکه در یکی از نمایشگاه‌های یکی از مسئولان شهرداری عوت کرده بودند چند تا کارمینیاتورور آن بود این مسئول وقتی داخل آمد چشم‌هایش را جلوی تابلوها بست و سریع رد شد وقتی برخورد مسئولان با نسبت به هنر به این شکل باشد ما دیگر از افراد عالی توقعی نداریم که اثر هنری ما را بخزند.

**با این وضعیت توهم یک هنرمند که کارش فقط هنر است چگونه امرامعاش می‌کند؟**

واقعاً این راه‌همه در دست چند روز پیش یکی از شاگردان ما دیدیم به دلیل عدم حمایت رفته بود منشی دکتر شده بود. کسی که این همه درس خوانده این همه علاقه و استعداد داشته است، اما در شهرهای بزرگ هنرمندان بحران ندارند و به گفته خانم گلستان کارهایشان فروش می‌رود. من زمانی با دوستانم در شهرهای دیگر حرف می‌زدم چندین بحران مثل هنرمندان سیرجان ندارند از جمله من می‌گویند خوش به حال شما چون سیرجان یک شهر پولدار است. واقعاً جای تاسف است در سیرجان این همه شرکت موسسه... وجود دارد و اگر هر کدامشان چهار تا از این کارهای هنری را می‌خریدند مشکل بچه‌ها حل می‌شد.

**چرا خودتان مستقیم با مسئولان گل گهر وارد مذاکره می‌شوید؟**

به خدا چندین بار حرف زدم اما اهمیتی نمی‌دهند. مثلاً پاسارگاد یکی از مسئولان یکی از آثار من را خرید یک کار بزرگ از باغ سنگی و در ابعاد ۱۰۰ در ۱۰۰ گفتم آثار ما کمتر از یک میلیون و ۵۰۰ نمی‌فروشم. گفتند نه یک میلیون، پس از چانه زدن قبول کردیم بعد دوباره رنگ زدند گفتند یک میلیون زیاد است ۸۰۰ هزار تومان. دوباره رنگ زدند گفتند: نمی‌خواهیم می‌خواهیم تابلوی تان را پس بیاوریم. گفتم ایراد ندارد پس بیاورید. یعنی این قدر آدم تحقیر می‌شود که شما فکر می‌کنید با این آدم‌ها می‌توان در مورد هنر صحبت کرد. الان همین نمایشگاه مدافعان سلامت که از هفته گذشته افتتاح شده است شما فکر می‌کنید این همه هنرمند که برای برگزاری آن زحمت کشیدند و کارهای خلیشان قوی به نمایش گذاشته‌اند حمایت می‌شوند؟ واقعاً اگر بپاید این ۲۲ تا اثر را بخزند نهایت می‌شود ۲۲ میلیون ۲۰۰ هزار ۵۰۰ میلیون به جا می‌دهند و این وقت که گل گهر این همه در جاهای مختلف دارد هنرمندی که کمتر که اهمیت ارزشش بالاتر از بخش‌های دیگر است. متأسفانه برای تنها چیزی که ندارند هنرنه کنند هنر است.

**شما خودتان چندبار در سیرجان نمایشگاه زدید؟ استقبال چگونه بود؟**

یک بار نمایشگاه زدم استقبال اصلاً خوب نبود. مثلاً من یک شهرداری در یکی از نمایشگاه‌های یکی از آثار ما ۷۰۰ هزار تومان خرید و من برای پولش ۱۰۰ بار نداشتم دیدم. وقتی این همه بیشتر تحقیر می‌شوی ترجیح می‌دهی کارت را بخزندی. همین رفتارها باعث شده خیلی از هنرمندان قید نمایشگاه را بزنند و فقط برای خودشان کار کنند ولی واقعاً سخت است که برای یک خانم شیرازی آمدن و دیدن سیرجان نمایشگاه زده‌د. زمانی من رفته‌ام از کارهایشان دیدن کردم دیدم روی موهای یکی از ارایشگران روزنامه چسبانه بود چون به او گیر داده بودند یا

بگذارند و یک جای ما بخوریم همه‌اش پناه می‌آورند هنرمندان هنرهای تجسمی خودشان نمی‌آیند. مثلاً شهرداری یا فرماندار همه مشاوران هنری فرهنگی شان یک عده آدم‌های غیر تخصص هستند. در حالی که ما این همه نیروی تخصصی هنر داریم ولی شما ببینید در سازمان‌های شهرداری چه کسانی دارند تصمیم می‌گیرند؟ برای همین امروز یک دیواری را رنگ می‌کنند و فردا دوباره همان را خراب می‌کنند و شهردار از لحاظ بصری افتضاح کردند یک بار به من گفتند نظرات در مورد کارهای هنری دیواری چیست گفتیم به نظرم تنها کاری که شما می‌کنید همی اینها را پاک کنید آن وقت شهر خیلی شگفت می‌شود. یعنی داخل شهر آن قدر کارهای ضعیف و اذحاج بصری به وجود آورند که اگر پاک شوند خیلی بهتر است تا اینکه بخوانند دوباره یک سری کارهای جدید بکشند.

**فکر می‌کنید دلیل اینکه نه مردم از کارهای هنری استقبال می‌کنند و نه مسئولان شهر چه باشد؟**

من فکر می‌کنم در زمینه هنر فرهنگی نشده است من چندبار در جلسات مختلف با آقای حس‌رئیس شرکت کردم تا من اولم حرف‌مزم اینها بلند شد. وقت چون تابلوها چندین بار در روزنامه‌ها اینها را نقد کردیم گفتیم در این سه دوهه نمایندگان یکی کار برای هنرمندان تجسمی انجام ندادید. الان نماینده شهر رفسنجان هرسال با شهرداری کارهای زیادی انجام می‌دهند مثلاً کار هنرمندان را می‌خرد. حتی سال قبل آمده بودند با همکاری شرکت مس همایشی برای تحلیل از هنرمندان هنرهای تجسمی برگزار کرده بودند. به هر حال از همه لحاظ هنرمندان شان را حمایت می‌کنند ولی آقای حس‌رئیس در جلسات مختلف به من که می‌رسد می‌گوید این دفعه‌های تکراری تان را نگویند. گفتیم آقای حس‌رئیس اگر حل شده بودند تکراری نبودند. من ۱۵ سال است به شما می‌گویم ما یک نگارخانه نداریم و هیچ اتفاقی نمی‌افتد هنرمندان ما حمایت می‌خواهند. چقدر دیگر برای دل‌شان کار کنند یا این ابزار و وسایل گران. حداقل سالی یکی دو تا اثر از آن‌ها فروش برود. دلگرم می‌شوند.

**گفته بودید در سیرجان برای برگزاری نمایشگاه قوانین خاصی وجود دارد، چه قوانینی؟**

اینجا اگر چه یکی زن را نقاشی کنی نمی‌گذارند نمایشگاه بزنند. در حالی که در شهرهای دیگر خیلی راحت چهارده و پانزده و حتی فیگور خانم نقاشی می‌کنند. در نمایشگاه‌ها نمی‌گذارند. یک بار یک خانم شیرازی آمدن و دیدن سیرجان نمایشگاه زده‌د. زمانی من رفته‌ام از کارهایشان دیدن کردم دیدم روی موهای یکی از ارایشگران روزنامه چسبانه بود چون به او گیر داده بودند یا



معصومه کامکار هنرمند نقاش / عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

# ریسی ارشاد، نماینده، شهردار و فرماندار توجهی به هنر ندارند

معصومه کامکار هنرمند نقاش / عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

ورزش گل گهر از روز چهارشنبه هفته گذشته برگزار شده است. بچه‌های هنر با عشق هر کدام دو تابلو در مورد مدافعان سلامت کشیدند و ۲۲ اثر بسیار قوی و خوب را در باشگاه فرهنگی گل گهر به نمایش گذاشته‌اند اما ما می‌دانیم در نهایت آن در شهر ما طرف حاضر است برود ده تا طرف به درد نخور بپایند این‌ها را نهایتاً دانای یک میلیون بخرد و بعد این‌ها را به بیمارستان‌ها تقدیم کند و در بخش کرونایی هانتب کند تا باعث انگیزه و روحیه بیماران و پرسنل شود. در این ۲۲ اثر بچه‌ها آثار و فداکاری پرسنل را به تصویر کشیدند. شما اگر ببینید اینها را نهایتاً ترک‌های آنکه تمام دیوارهایشان اثر هنری دیده می‌شود. اینجا مثل وقتی گل گهر کاری را می‌خرد آن را نصب هم نمی‌کند. آن اولین یکی دو بار رفته موسسه‌ای غیر تخصصی هستند اصلاً اینها را طوطی خوبی ندارند می‌آیند رشته‌ها را به زور می‌بندند و حالا تکلیف کسانی که علاقه و استعداد دارند و می‌خواهند توی این رشته ادامه تحصیل بدهند چه می‌شود؟

**خبرنامه‌اشد نقاشی تحت عنوان مدافعان سلامت در باشگاه فرهنگی ورزشی گل گهر برگزار شده است، در مورد این نمایشگاه توضیح دهید؟**

نمایشگاه نقاشی مدافعان سلامت در باشگاه فرهنگی ورزشی گل گهر از روز چهارشنبه هفته گذشته برگزار شده است. بچه‌های هنر با عشق هر کدام دو تابلو در مورد مدافعان سلامت کشیدند و ۲۲ اثر بسیار قوی و خوب را در باشگاه فرهنگی گل گهر به نمایش گذاشته‌اند اما ما می‌دانیم در نهایت آن در شهر ما طرف حاضر است برود ده تا طرف به درد نخور بپایند این‌ها را نهایتاً دانای یک میلیون بخرد و بعد این‌ها را به بیمارستان‌ها تقدیم کند و در بخش کرونایی هانتب کند تا باعث انگیزه و روحیه بیماران و پرسنل شود. در این ۲۲ اثر بچه‌ها آثار و فداکاری پرسنل را به تصویر کشیدند. شما اگر ببینید اینها را نهایتاً ترک‌های آنکه تمام دیوارهایشان اثر هنری دیده می‌شود. اینجا مثل وقتی گل گهر کاری را می‌خرد آن را نصب هم نمی‌کند. آن اولین یکی دو بار رفته موسسه‌ای غیر تخصصی هستند اصلاً اینها را طوطی خوبی ندارند می‌آیند رشته‌ها را به زور می‌بندند و حالا تکلیف کسانی که علاقه و استعداد دارند و می‌خواهند توی این رشته ادامه تحصیل بدهند چه می‌شود؟

**جای یک نگارخانه تخصصی در سیرجان خالی است، به‌دقیقاً کجای آنجا می‌روید؟**

باید نگارخانه تخصصی راه بیاندازند البته آن هم باز سخت است. الان رفسنجان ۵-۶ تا گالری خصوصی دارد و چقدر هم موفق هستند ولی اینجا متأسفانه با اینکه افراد تروتمندی در زندگی می‌کنند ولی طی این سال‌ها از سویی همان نگارخانه‌ها

می‌گفتند این یک میلیون یا دو میلیون را اینجا جانداختند. مگر ما در سال چندتا کار می‌فروشیم. حالا من که دبیر هنر هستم و یک آلباری که ای دارم ولی بچه‌هایی داریم که فوق لیسانس نقاشی هستند و فقط هم شغل‌شان همین شرط نامناسب جوی غرقه زمین و چقدر هم بچه‌ها تحقیر می‌شوند. مثلاً کارهایشان را نمی‌خرند یا اگر هم بخردند با هزار مکافات پول می‌دهند. مثلاً پاسارگاد گفتند گل گهر کارهای بچه‌ها را می‌خرد اما بعد از تمام شدن جشنواره گفتند بوجه نماند و این قدر من التماس و خواهش کردم و گفتم روحیهی بچه‌ها خراب می‌شود. در نهایت آمدند کار بچه‌ها را دانای ۵۰۰ هزار تومان خریدند که ۵۰۰ هزار تومان پول قاپ و بوم‌زدگی که داخل آن‌ها به کار رفته بود، نمی‌شود. در نهایت برای گرفتن همین پول هم شاید ده بار بیشتر طی این یک سال رنگ زدم تا پول را دادند. یعنی به نظر من اگر قرار به این شیوه خریدن است کاش بخزند چون شخصیت هنرمند آسیب می‌بیند.

**یعنی گل گهر هنر را ۵۰۰ هزار تومان خرید؟**

بله. حالا اگر اثری بزرگتر بود و رویش بیشتر کار شده بود یک میلیون خرید. همین پایین خریدن کارها در سیرجان باعث شده هنرمند هم فکر کند کارش بیشتر از این نمی‌آرزد. چند وقت پیش کارهایم را در یک بیج‌هنری گذاشته بودم وقتی پرسیدند کارهای تان چند است من گفتم ۵۰۰ هزار تومان تا یک میلیون. بعد خودشان آمدند گفتند کم است و قیمت زدند ۱۰

# شرکت گهر ترابر به زودی تبدیل به یک هلدینگ بزرگ بین‌المللی خواهد شد

مهندس محمد انجم‌شعاع مدیرعامل شرکت حمل‌ونقل ترکیبی مواد معدنی گهر ترابر سیرجان: افتخار داریم که نیازهای حمل و نقل و ترانسپورت

تمام منطقه‌ی گل گهر را به خوبی رفع کنیم و حتی با شرکت‌هایی از سایر نقاط کشور نیز همکاری داشته باشیم



شرکت به چه صورت است؟ در بدو تأسیس، شرکت گهر ترابر با ۱ میلیارد ریال سرمایه آغاز به کار کرد که با الطاف الهی و تلاش همکاران و پرسنل ما، این عدد هم‌اکنون به ۴۰۰۰۰۰۰۰ میلیون ریال رسیده است. این نکته را هم اضافه کنم که بحث ورود شرکت به بورس در سال ۹۹ مطرح گردید و پس از انجام امور مربوطه، به‌جول و قوه الهی تا ماه آینده مقدمات ورود شرکت گهر ترابر به بورس و عرضه سهام شرکت فراهم خواهد شد.

**برنامه‌ای برای افزایش ناوگان حمل و نقل در دستور کار شرکت دارید؟**

بله، ما در سال جاری با همکاری و مساعدت سهامداران محترم، مبلغ ریالی سرمایه شرکت را به جهت تقویت بنیه عملیاتی ناوگان خود افزایش دادیم که در همین راستا تعداد ۵۰ دستگاه کامیون کم‌پرسی ده‌چرخ جدید و تعداد بزرگ، تعداد ماشین‌آلات و تجهیزات معدنی خریداری کرده و برای تقویت بخش ریلی، تعدادی لوکوموتیو دیگر نیز در دست خرید داریم.

**با این حساب به نظر می‌رسد نقش شرکت گهر ترابر در امر حمل و نقل منطقه بسیار پررنگ است.**

همینطور است. ما این افتخار را داریم که نیازهای حمل و نقل و ترانسپورت تمام منطقه‌ی گل گهر را به خوبی رفع کنیم و حتی با شرکت‌هایی از سایر نقاط کشور نیز همکاری داشته باشیم. به عنوان مثال در بخش ریلی، حمل محصولات شرکت فولاد کاوه جنوب کیش و همینطور فولاد هرمزگان جنوب به مقصد بندرعباس توسط شرکت گهر ترابر صورت می‌پذیرد که این امر همواره مزایای کارفرمایان و شرکت‌های همکار را به دنبال داشته است.

**جناب مهندس سیاست از توضیحات کامل شما، در پایان اگر فکر می‌کنید نکته یا صحبتی مطرح نشده، بفرمایید.**

روزی که مدیریت شرکت گهر ترابر به بنده واگذار شد، با یک شرکت ساده در بحث حمل و نقل مواجه بودیم. اما امروزه این شرکت با چندین سال کار و تلاش شبانه‌روزی و با همکاری مدیران متخصص، پرسنل وظیفه‌شناس و همکاران سخت‌کوش، تبدیل به یک مجموعه با نامی بزرگ، دارای نظام ترکیباتی و سیستم مدیریتی منسجم گردیده است. از ابتدا نیز در امر مدیریت معتقد به میدان دادن به جوانان و بها دادن به نیروهای مستعد بودم و امروزه خوشبختانه با همکاری تمام این عزیزان، شرکت گهر ترابر به یک نام درخشان در صنعت حمل و نقل تبدیل و به یاری خدا به زودی تبدیل به یک هلدینگ بزرگ بین‌المللی خواهد شد. در پایان برای شما و همکارانتان هم آرزوی موفقیت و پیروزی دارم.

به خوبی از پس نیازهای ترانسپورت منطقه برمی‌آید. همچنین هم هستیست. در این باره بیشتر توضیح می‌دهید؟

بله شرکت گهر ترابر سیرجان با ثبت رکورد جایجایی ۲۰۰ هزار تن ماده معدنی را داریم که از این حیث رکورد دار هستیم.

شرکت با جایجایی بیش از ۲۰۰۰ نفر مسافر در روز و طی مسافت ماهانه ۳۰۰ هزار کیلومتر مأموریت خارج از شهر،

با توجه به حجم محصولات تولیدی شرکت معدنی و صنعتی گل گهر و در جهت حمل محصولات این شرکت، توسعهی زیرساخت‌های بخش حمل و نقل و استفاده از ناوگان جاده‌ای و ریلی از اهمیت بسزایی برخوردار است. در چنین شرایطی وجود یک شرکت حمل و نقل توانمند در بخش جاده‌ای و ریلی در این منطقه جهت حصول اطمینان از حمل محصولات گل گهر بیش از پیش لازم و ضروری است.

در همین راستا شرکت حمل‌ونقل ترکیبی مواد معدنی گهر ترابر سیرجان از شرکت‌های فعال در عرصه‌ی حمل‌ونقل ریلی و جاده‌ای کشور و امور تخلیه و بارگیری تأسیس شده است و دارای ناوگان بزرگ و قدرتمند حمل‌ونقل ترکیبی می‌باشد.

به مناسبت ۲۶ آذر ماه روز ملی حمل‌ونقل، مهندس محمد انجم‌شعاع مدیرعامل شرکت حمل‌ونقل ترکیبی مواد معدنی گهر ترابر سیرجان توضیحاتی در خصوص فعالیت‌های این شرکت ارائه داد.

جناب آقای مهندس ضمن عرض سلام و خسته‌نشدن به شما، لطفاً تکنید در ابتدای مصاحبه از تاریخچه شرکت گهر ترابر و تأسیس آن بفرمایید.

من هم عرض سلام و خداحات دارم به شما و سایر همکاران رسانه‌ای. شرکت گهر ترابر در سال ۸۹ و با هدف جایجایی هرچه بهتر محصولات معدنی منطقه با شماره ثبت ۲۸۷۴ در اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری شهرستان سیرجان ثبت شد. کار در ابتدا با خرید ۱۰۰ دستگاه کامیون اسکلتی در بخش جاده‌ای آغاز شد. در ادامه و در سال ۱۳۹۳ با هدف توسعه ناوگان حمل و نقل و استفاده از ظرفیت حداکثری حمل، بخش ریلی نیز راه‌اندازی گردید. در نهایت در سال ۱۳۹۴ بخش حمل و نقل سبک نیز برای ترانسپورت نیروها و پرسنل شاغل در منطقه راه‌اندازی شد.

بسیار خوب. با این حساب وضعیت ناوگان فعلی شرکت به چه صورت است و چه حجم از مواد معدنی را جایجایی می‌کنند؟

اجازه بدهید پاسخ پرسش شما را به تفکیک بخش‌های مختلف حمل و نقل در شرکت بدهم. در بخش جاده‌ای، شرکت گهر ترابر در حال حاضر با در اختیار داشتن تعداد زیادی از ماشین‌آلات سنگین، سالانه بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تن ماده معدنی را جایجایی می‌نماید. همچنین در بخش حمل و نقل داخلی قسمت‌های مختلف سایت‌های معدنی، در روز بیش از ۶۰ هزار تن ماده معدنی توسط ناوگان سنگین شرکت، حمل و جایجایی می‌گردد. در بخش ریلی، سالانه قابلیت حمل بیش از ۳ میلیون

