

رضا مسلمی زاده

شهریورماه امسال برای هنرهای تجسمی ماه پیروکتی بود. پس از برگزاری سمپوزیوم مجسمه‌سازی توسط روابط عمومی شرکت گل گهر، هنرمندان نقاش سیرجانی مورد تقدیر و تجلیل قرار گرفتند. اتفاقی که به گفته‌ی دبیر اجرایی جشنواره بی‌سابقه بوده است و دل این هنرمندان را گرم کرده است.

ابوذر حلوانی پور مدیر روابط عمومی شرکت معدنی و صنعتی گل گهر بانی اصلی این مراسم، در کاتالوگ منتشر شده در این رابطه عنوان کرده است: «شرکت گل گهر قصد دارد در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی و فعالیت‌های فرهنگی، با برگزاری همایش‌ها، رویدادها و آیین‌های تجلیل از هنرمندان، زمینه مشارکت و گفت‌وگو در عرصه هنر فراهم کرده و به گونه‌ای زمینه‌ساز پیشرفت و شکوفایی فرهنگ و هنر در سیرجان باشد.»

معصومه کامکار را بیشتر به عنوان نقاش و معلم هنرمی‌شناسان ما او دوستی هم‌درشاعری و نویسندگی دارد. او در این گفت‌وگو از چند و چون برگزاری آیین تجلیل از هنرمندان نقاش سیرجان گفته است.

ایده این نمایشگاه از کجا آمد؟

گل گهر در این سال‌ها برنامه‌های متعددی برای همه‌ی رشته‌های هنری اجرا کرده است. مثلا درحیطه‌ی تئاتر، خوشنویسی و... فعالیت می‌کند. درحیطه نقاشی هم یک‌سری برنامه‌ها انجام داده است؛ مثلا اجرای ایستگاه خلاقیت، جشنواره‌ی دنیای رنگی من، یا استنادی آورده‌اند و کارگاه‌های آموزشی برگزار کردند. ما مرتب با روابط عمومی گل گهر جلسه داریم و ۵-۶ نفر از هنرمندانی که طی این سال‌ها فعالیت بیشتری داشتند، در این جلسات حضور دارند. در جلسه‌ی اخیرمان گفتیم با توجه به اینکه در چهل سال اخیر از هنرمندان نقاشی سیرجان تجلیل نشده است و چندین بار هم این گلایه را از هنرمندان پیشگوست نقاشی شنیده بودیم، بنابراین این ایده را بنده دادم و آقای حلوانی هم پذیرفتند.

برای همین دبیر اجرایی جشنواره شدید؟

بله. البته بنده تجربه برگزاری جشنواره خیلی داشتم. در اصفهان حدود ۲۵ برنامه از این دست اجرا کردم. در روند اجرای یک جشنواره احتمال دارد که احتیاج به آرم، دعوت‌نامه، پوستر، لگو، طراحی صحنه داشته باشیم و من تقریبا در همه‌ی این موارد تجربه‌هایی دارم.

قبلا دبیر هیچ جشنواره‌ای بوده‌اید؟

گفت‌وگو با معصومه کامکار بیرامون برگزاری آیین تجلیل از هنرمندان نقاشی دل هنرمندان گرم شد



عکس: وحید دهیادگاری

بله! در اصفهان چندین دوره دبیر برگزاری جشنواره بودم و در خود سیرجان هم دوباره جشنواره‌ی رنگ هنر یک و رنگ هنر دو را در سطح استانی برگزار کردم.

■ **اسم مراسم تجلیل از پیشگوستان هنر نقاشی سیرجان است ولی این عنوان، چون هم‌هی هنرمندان نقاشی سیرجان در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفتند، فکر نمی‌کنید عنوان مناسبی نبود؟**

ببینید، اولش قرار بود فقط از پیشگوستان که حدود ۵ نفر بودند، تجلیل شود. ولی بعدش فعالیت را ۲۵ سال گذاشتیم یعنی کسانی که حداقل ۲۵ سال فعالیت مداوم و مستمر در زمینه‌ی نقاشی داشته باشند. بعد گفتیم حالا دارد درست برگزار می‌شود و گل گهر دارد کاتالوگ درست می‌کند، تندیس درست می‌کند، اگر تعداد افراد و کارها بیشتر باشد، کار فشنگ‌تری در می‌آید و به اصرار من نام چند نفر دیگر هم اضافه کردیم. البته یک‌سری قوانین و مقررات هم گذاشتیم. در همین ده نفر چهار نفرشان، یعنی خانم سمیه هاشمی، خانم بهرام‌پیگی، آقای مهدی جهانشاهی و آقای علی موحدی کسانی هستند که آموزشگاه آزاد هنری دارند.

منظورم این بود که مراسم دیگر از پیشگوستان فراتر رفته بود؟

ببینید دیگر عنوان همان ماند ولی افرادی که ازشان تجلیل شد افرادی بودند که سابقه‌ی فعالیت در حوزه نقاشی را داشتند.

تقریبا کسی را نداریم که در سیرجان کار نقاشی بکند و در این مراسم از او تجلیل نشده باشد؟

نه اینطور نیست. ما نقاش زیاد داریم اما در این مراسم فاکتورهایی گذاشتیم که شامل همه نمی‌شد. چون اگر بخواهیم از همه تجلیل کنیم، قضیه خیلی لوت می‌شود. مثلا ما از آقای امیریور از این جهت تقدیر کردیم که ایشان ۶۰ سال است دارد روی چهارپایه در این شهر نقاشی می‌کشد. زمانی کارگاه آقای محمد حسین اسدی پور را دیدم اصلا خود کارگاهش یک اثر هنری است و ۶۰ سال

است که دارند کار نقاشی انجام می‌دهند. یعنی از افراد با سابقه تجلیل کردیم نه افرادی که در زمان دانشجویی‌شان چهارتا نقاشی کرده‌باشند.

منظورم نام شناخته شده‌ای هست که در سیرجان باشد و از او تجلیل نشده باشد؟

نه

افرادی که می‌گویید همه‌شان پیشگوست نیستند. افرادی هم هستند که تازه پیشگوست برای آن‌ها اطلاق نمی‌شود؟

به‌رحال نقاشان و هنرمندان همیشه پیشرو هستند

پیشرو با پیشگوست فرق دارد.

مثلا خانم سمیه هاشمی یا خانم بهرام‌پیگی سابقه دارند. خانم پورفریدونی ۳۰ سال است دارد تدریس نقاشی می‌کند. خانم پیگ‌مرادی همین‌جور

کیفیت برگزاری مراسم به چه صورت بود؟

خیلی خوب بود. یعنی تا حد امکان آقای حلوانی با ما همکاری کردند. زمانی ایده چاپ کاتالوگ را دادم، هیچ مشکلی نداشتند و کار انجام شد و همین‌جا از موسسه دیدنو تشکر می‌کنم که در طراحی کاتالوگ و اجرای تندیس همکاری کردند. زمانی که بابت تندیس به آقای حلوانی گفتم، گفتند مشکلی ندارد اما خیلی سخت‌گیری کردند تا کیفیت کار بالا برود. مثلا من شاید ده تا اتود تندیس برای ایشان فرستادم تا بالاخره یکی تایید شد. یا قسمت‌های نوشتاری کاتالوگ را شاید ده بار برای ایشان فرستادم تا تایید شدند. من یک‌سری برنامه‌های دیگر هم داشتم. مثلا یک اجرای زنده از هنرمندان پیشگوست که همان‌جا روی یک بوم بزرگ، یک نقاشی با همکاری همدیگر بکشند. مثلا من بیامم یک کوه بکشم. آقای امیریور یک رودخانه بکشد، آقای اسدی یک درخت بکشد و...

این سه پایه‌ها را می‌کشیدیم که همراه بچه‌ها باشم تا نمایشگاه برگزار کنیم ولی یکی از این افرادی که الان دارند اعتراض می‌کنند، همراه ما نبود. یعنی اصلا توی این سال‌ها نبود. کسانی الان مدعی شده و اعتراض می‌کنند که اصلا در هیچ برنامه‌ی نقاشی در این سال‌ها شرکت نکردند. من واقعا از آقای حلوانی تشکر می‌کنم. ایشان سعی صدر خیلی خوبی دارد و این مسایل را تحمل می‌کند.

نقدی که همیشه در گذشته به کارهای گل گهر بود که البته در این مدت رفع شده است، این که خیلی شناخت دقیقی از جامعه‌ی هنرمندان و جنس هنر نداشتند. اخیرا کارها را به آدم‌های متخصص سپرده و به خوبی توانسته‌اند این خلأ را پر کنند.

ضربه‌های زیادی که خوردیم استفاده از افراد غیرمتخصص در بحث کارهای هنری است. شما الان شهرداری را نگاه کنید و زیباسازی شهر را ببینید. اگر در این سال‌ها از مشاوره‌ی هنرمندان متخصص استفاده کرده بودند، الان وضعیت بصری شهر ما این نبود یا مثلا مشاوران فرهنگی هنری همه غیرمتخصص هستند. شما در فرمانداری، شهرداری و سایر ادارات بروید. این ضربه‌ی خیلی بزرگی می‌زند.

در خود گل گهر هم همین‌طور است؟

مثلا آقای حلوانی واقعا به هنرمندان احترام می‌گذارد و همیشه برای کارهای‌شان از متخصصان استفاده می‌کنند.

همیشه این‌گونه است؟

در حوزه‌ی ما برای کودک دارد کار انجام می‌دهد و کسانی را استفاده کرده که با کودک و نقاشی کودک سروکار دارند. از تجربه‌ی پیشگوستان همین کارها مثل «دنیای رنگی من»، «سمپوزیوم مجسمه»، «آیین تجلیل» و... را در گروه‌های فضای مجازی می‌گذارم، کسانی که در تهران هستند، خیلی استقبال می‌کنند و می‌گویند برنامه‌ها خیلی قوی هستند و حتی از برنامه‌های فرهنگی هنری در تهران هم قوی‌تر است و واقعا نمی‌شود نادیده گرفت زحمات روابط عمومی گل گهر را. زمانی که برای اولین بار آقای حلوانی از روابط عمومی رفت، من به حال فرهنگ و هنر سیرجان گریه کردم. چون معتقد بودم آمده بود و واقعا داشت کار می‌کرد و همه‌هم دیدیم وقتی ایشان رفت و شخص دیگری آمد، برنامه‌های فرهنگی هنری متوقف شدند. در آن دوره یکی دو بار مراجعه کردیم و دست‌خالی برگشتیم ولی ایشان همیشه با روی باز استقبال می‌کنند و این‌ها را نمی‌شود نادیده گرفت.

در نهایت تابلویی که تا سال‌ها باقی می‌ماند، اما این ایده را قبول نکردند یا قرار بود از کار هنرمندان یک نمایشگاه بگذاریم که نشد.

کسی هم به شما جهت برگزاری این مراسم اعتراض داشت؟

بله افرادی اعتراض داشتند که یا نقاش نبودند یا کسانی بودند که در زمان دانشجویی‌شان ۲۰-۳۰ سال پیش دو تا کار نقاشی انجام داده بودند و الان خودشان را نقاش می‌دانستند. به نظرم نباید تفاوت گذاشته شود برای کسی که هنر و نقاشی ندغدغه‌ی اصلی زندگی‌اش است. مثلا منی که بوم نقاشی کنار سفره‌ی غذا می‌بهمیشه پهن است یا کسی که مدام در حال برگزاری نمایشگاه است یا در ورکشاپ‌هایی که در سطح شهر برگزار می‌شود مدام شرکت می‌کند. ما قبل از این، برنامه‌های دیگری گذاشتیم و دیدیم اصلا نمی‌آیند. موسسه معراج ۸ تا ۱۰ تا نمایشگاه فروش آثار هنری گذاشت، من ۹ ماهه باردار بودم و

تاثیر مثبت را داشته است؟

صددرد. زمانی بقیه هنرمندان نقاش می‌بینند هنرمند در جامعه ارزش و اعتبار دارد و از آن حمایت می‌کنند، انگیزه‌ی می‌شود که همه‌شان کار کنند و یک رقابت سالم به وجود می‌آید. الان

دعوت به همکاری

یک شرکت معتبر به یک خانم با مدرک لیسانس حسابداری و یک نفر خانم با مدرک لیسانس حقوق نیاز مند است.

۴- ۴۲۳۳۴۵۷۳

آگهی دعوت سهامداران شرکت کانی پارس به شماره ثبت ۲۴۷۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۶۱۳۷۸ (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی و هیئت‌مدیره که در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ در محل دفتر شرکت تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره

۲- انتخاب بازرسین

۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت‌مدیره شرکت کانی پارس

مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد. در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهد شد. ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ الف تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۷/۱۲ محمد آرم‌نپور- رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

جناب آقایان محمد و مجتبی احمدزاده

درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند برای آن مرحومه علو درجات الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر خواستاریم.

هفته‌نامه پاسارگاد

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سید کمال حسینی با ارائه دو برگ استشهادیه از دفتر اسناد رسمی شماره ۶۷ سیرجان مدعی است که سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ۵۴۱۴ فرعی از ۲۳۱۲ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان به نام آقای سید کمال حسینی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که به علت چاره‌جویی مفقود گردیده، لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع مردم آگهی می‌شود تا هرکس

دامپزشکی

تولید، پشتیبانی ها، مانع زدایی ها



روزملم دامپزشکی

روابط عمومی شبکه دامپزشکی شهرستان سیرجان

رحلت پیامبر اکرم (ص)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام رضا (ع) تسلیت باد



شهرت سنی و معنی کلمه

روابط عمومی و امور بین‌الملل