

آیا در انتشار خبرهای بد باید نگران آوازه شهر بود؟ جغد شوم بهتر است یا کبک سر در برف؟

پاسارگاد

تغییر نام دیگر سیرجان می‌شود هر زمان که اخبار منفی و حتی ترسناک از آن مخابره می‌شود. قتل، خودکشی، مرگ بر اثر خطای پزشکی، آتش‌سوزی، و... خبرهایی که طی روزها و ماه‌های گذشته بارها سوژه رسانه‌های داخلی و خارجی شده و از این جهت افکار عمومی را تحت تأثیر قرار داده است. بارها شنیده‌ایم که مردم در مکان‌های عمومی، تاکسی‌ها و هر جا که دور هم جمع بوده‌اند، گفته‌اند این شهر خیلی ناامن شده یا وقتی فلان خبر را از یک رسانه شنیده‌اند خجالت کشیده‌اند از اینکه شهروند این‌جا هستند. اما عده دیگری معتقدند باید از خبرها باخبر شد و دیگران را هم خبردار کرد تا از تکرار این وقایع جلوگیری گردد. اما حق با کیست؟ کدام گروه درست می‌گویند؟

از چند نفر پرسیدم که انعکاس اخبار منفی یک شهر باعث تنویر افکار عمومی و کاهش جرم می‌شود یا نه؟ اساساً اینکه پرداختن به اخبار منفی باعث از بین رفتن آبروی یک شهر می‌شود، چقدر درست است؟

این سوال را با دکتر محمد مهدی قربانی عضو هیئت علمی دانشگاه علامه و دو فعال رسانه‌ای در سیرجان در میان گذاشتم.

دکتر محمد مهدی قربانی: رعایت جانب احتیاط در

خبر

از دیدگاه علم ارتباطات اصل انتشار خبر یک ضرورت است. رسانه‌ها نیز هم به فراخور وظیفه‌شان و هم به خاطر رقابتی که با هم دارند، دست به انتشار ابعاد گوناگون خبر می‌زنند. اما چگونگی انتشارش می‌تواند محل بحث باشد. دقت بالاتر و مسئولیت‌پذیری می‌خواهد. این گونه‌خبرها به گونه‌ای تنظیم بشوند که عبرت‌آموز باشند و اینکه آموزش ببینند شیوه‌های جرم و جنایت را. صحنه‌های فجیع و جزئیات دلخراش و شیوه‌های شکل‌گیری آن جنایت باید با احتیاط پرداخته بشوند که جنبه‌ی آموزشی دادن آن کار را نداشته باشد. اصل ولی خبر باید منتشر بشود. در چند و چونش تامل شود. همه رسانه‌ها بی‌توجهی‌هایی دارند برای انتشار این خبرها. مثلاً صحنه‌های قتل یا کشتار حیوانات را نشان نمی‌دهند. چه در صورت و چه تصویر می‌دهند صحنه‌هایی را که موجب آسیب عاطفی جامعه می‌شوند و فجیع به حساب می‌آیند. منتشر نمی‌کنند که کمک به شیوع جرم شود. توازن را در این باره رسانه‌ها باید رعایت کنند. بتوانند کمک کنند به کنترل و مهار جرم و جنایت. رسانه باید به حفظ آبروی افراد و خانواده‌ها و حرمت انسانی و اجتماعی توجه داشته باشند. ملاحظاتی که در انتشار نام

ابونور خواجه‌نویس: خبر رسانه‌ها همراه با تحلیل و بدون جوسازی

در مورد انتشار اخبار حوادث همیشه دودیدگاه وجود داشته

است. عده‌ای در جایگاه مخالف معتقدند اساساً انتشار برخی خبرهای ناگوار یا کج‌زنیات، باعث ایجاد حس ناامنی در جامعه می‌شود و عده‌ای دیگر در جایگاه موافق بر این باورند که انتشار اخبار حوادث در نهایت آگاهی را به جامعه تزریق می‌کند. از سویی در شهرهایی مثل سیرجان که به لحاظ مقیاس جمعیتی در ریف شهرهای کوچک و متوسط قرار می‌گیرند، خبرنگاران در انتشار چنین خبرهایی با چالش‌های بیشتری مواجه هستند و بارها دیده شده که خبرنگاران متهم شده‌اند که باعث بدنامی سیرجان شده‌اند و در سطح ملی و حتی بین‌المللی، تصویری وارونه از این شهر ارائه کرده‌اند.

نظرنده این است که وقتی پای زندگی انسان‌ها و سلامت یک جامعه در میان است و با گسترش معضلاتی هم‌چون قتل، خودکشی و مسائلی از این دست روبرو هستیم، نباید با فکر اینکه انتشار خبرهای حوادث باعث بدنامی محل سکونت و زادگاه ما می‌شود، از نشر آن خبر صرف‌نظر کنیم. در چنین وضعیتی ما با حذف خبرهای حوادث کمک می‌کنیم که معضلات هم‌چون خودکشی، بیش از پیش در زیر پوست شهر پنهان شوند و چندی بعد به شکلی فاجعه‌آمیز در جامعه بروز کنند. البته مشکل اصلی در زمانه‌ی فعلی این است که به دلیل سلطه‌ی شبکه‌های اجتماعی و مرگ تدریجی روزنامه‌ها، عملاً نحوه پوشش خبرهای حوادث به انتشار خبر منتهی شده و ما شاهد تحلیل این حوادث نیستیم. در واقع خبر به صورت متناقض پوشش داده می‌شود ولی اثری از ارائه راهکار و گفت‌وگو با کارشناسانی که در این حوزه صاحب‌نظر هستند، نیست. سوازی این، معتقدم که یک خبرنگار حق ندارد برای جذاب‌تر شدن خبر خود و یا جذب مخاطب بیشتر به نحوی عمل کند که احساسات مردم را جریحه‌دار کند. ما مجاز به استفاده از افراط‌آمیز از تیرها و عکس‌های دلخراش نیستیم. فراموش نکنیم که سلامت روان جامعه، موضوع مهمی است و باید در نحوه پوشش خبرها به آن توجه جدی داشته باشیم.

ابن‌محمدزاده ابراهیمی: واقعیت انکار شدنی نیست

این حرف درستی نیست که فکر کنیم نباید خبرها را منتشر کرد چون شهرمان بدنام می‌شود یا جامعه دلش ریش می‌شود. این باور به شدت چرند است. این یعنی خودت را به کوی و کوچه بزنی که انگار همین معضلی وجود نداشته و مثل کبک سر خودت و جامعه‌ات را زیر برف کنی که واقعیت را ببینی و تلاش بیهوده کنی که واقعیت را زیر گل دفن کنی. گرایش به این‌انگار واقعیت از یک سانتی‌مالتیسم کورشاید سرچشمه می‌گیرد. این چشم‌پوشی به‌روزی واقعیت است و بعد در نهایت این معضل و مشکلی که وجود داشته اما انکار شده یک جای دیگری‌ی جامعه‌رامی‌گیرد.

پاسارگاد

برای اولین بار در تاریخ آموزش و پرورش استان کرمان ۹ طرح از دانش‌آموزان استان معادل ۳۰ درصد طرح‌های برگزیده کشور به عنوان برگزیده نهایی در بیست سومین دوره جشنواره خوارزمی انتخاب و آموزش و پرورش استان کرمان برای پنجمین بار در هشت سال اخیر رتبه اول کشوری جشنواره خوارزمی را کسب کرد. در این جشنواره طرح «مانده‌دهنوی پاریزی» دانش‌آموز سیرجانی با عنوان «دکمه‌نجات صنعتی» رتبه دوم را به دست آورد.

مانده دهنوی سال دوم دبیرستان و در رشته انسانی تحصیل می‌کند و دوست دارد در دانشگاه در رشته حقوق درس بخواند.

مانده دهنوی می‌گوید: موفق شدم در بیست‌وسومین دوره جشنواره جوان خوارزمی در زمینه مکترونیک رتبه دوم را به دست بیاورم. رشته مکترونیک شامل برق و مکانیک است.

او در جواب این سوال که این رشته چه ربطی به رشته انسانی و حقوق دارد، گفت: ربطی به رشته انسانی ندارد من به دلیل علاقه‌ای که به تحقیق و پژوهش دارم در کنار رشته انسانی، این کار را انجام می‌دهم.

ایده‌های زیادی به ذهنم می‌رسید ولی زمانی شروع کردم روی‌شان تحقیق کردن این ایده را بیشتر پروبال دادم و وقتی دیدم توی شهر خودمان یک‌سری مشکلات در معادن وجود دارد مانند خطاهای ایمنی که باعث مشکلات برای کارکنان و گاهی اوقات باعث مرگ‌شان می‌شود مثل افتادن داخل دستگاه‌سنگ‌شکن و جان خودشان را از دست می‌دهند، تصمیم گرفتم برای کمک کردن به افراد شاغل در معادن این ایده را اجرا کنم.

او ادامه داد: طرح «دکمه نجات صنعتی» یک سیستم کنترل از راه دور است که روی کلاه ایمنی کارگران نصب می‌شود و باعث می‌شود که در هنگام خطر کارگران بتوانند خودشان از حادثه نجات دهند.

وی افزود: من چون به رشته‌ی حقوق در دانشگاه بسیار علاقه دارم مسلماً اگر می‌خواستم رشته حقوق را بخوانم باید می‌رفتم رشته انسانی. درس‌های انسانی را واقعاً دوست دارم و اینکه در کنار درس و رشته‌ی مورد علاقه‌ام به استعدادم هم پروبال

دادم و همین باعث شد به سمت پژوهش و تحقیق هم بروم.

دهنوی با بیان اینکه نزدیک یکسال است وارد کارهای پژوهشی شده‌ام، گفت:

اولین خودم به تنهایی در خانه شروع کردم و بعد برای اینکه حمایت شوم و یا جواب سوالاتی که دارم را پیدا کنم از پژوهش‌سرای نوآندیشان کمک گرفتم و آنجا مشغول به پژوهش شدم. او در ادامه گفت: پژوهش‌سراها خیلی در کشف استعدادها موثر هستند. چون وقتی که پژوهش‌سرا می‌روی و ایده‌ات را مطرح می‌کنی، واقعاً از آدم‌حمایت می‌کنند.

این دانش‌آموز سیرجانی تأکید کرد: به جز ایده دکمه نجات صنعتی ایده‌های دیگری هم دارم که در پژوهش‌سرا مطرح کردم اما برای جشنواره خوارزمی این ایده را ترجیح دادم. زمانی تصمیم به اجرای این ایده گرفتم حدود سه چهارماه تا جشنواره زمان داشتم و

ایده‌ی خلاقانه یک دانش‌آموز سیرجانی برای ایمنی بیشتر در صنعت و معدن

دکمه نجات صنعتی



عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

انجام دهم و سپس به پارک‌های ملی فناوری کشور معرفی می‌شویم و می‌توانیم تحقیقات‌مان را آنجا ادامه دهیم و زیر نظر بنیاد تحقیق و پژوهش می‌کنیم.

او در مورد هدف بعدی‌اش هم گفت: هدف بعدی‌ام قبول شدن در کنکور سراسری و تحصیل در رشته حقوق است و اگر وقت کنم دوست دارم روی طرح‌های دیگر هم کار کنم.

وی افزود: من به جز جشنواره خوارزمی در جشنواره‌های دیگر شرکت نکرده بودم فقط در دوران دبستان در جشنواره جاب‌ین‌جیان شرکت کردم که در آن فقط یک مقاله علمی تحقیقاتی در مورد الکترونیک دادم و موفق شدم تا مرحله‌ی استانی جلو بروم و در واقع این علاقه به تحقیق و پژوهش ریشه در دوران کودکی‌ام دارد.

دهنوی با تأکید بر اینکه طرح و ایده‌های زیادی دارم، گفت: باید تحقیق کنم

با جدیت شروع به کار کردم و سریع کارها را جلو بردم و خدا را شکر ایده‌ام به جشنواره هم رسید.

او با بیان اینکه در جشنواره جوان خوارزمی امسال ۲۲۲۰ نفر شرکت کرده بودند، گفت: پس از شرکت در هر مرحله یک تعداد از شرکت‌کنندگان کم می‌شد و در مرحله‌ی آخر نزدیک به ۷۰ طرح به نوآندیشان کمک گرفتیم و آنجا مشغول به پژوهش شدم. او در ادامه گفت: پژوهش‌سراها خیلی در کشف استعدادها موثر هستند. چون وقتی که پژوهش‌سرا می‌روی و ایده‌ات را مطرح می‌کنی، واقعاً از آدم‌حمایت می‌کنند.

این دانش‌آموز سیرجانی تأکید کرد: به جز ایده دکمه نجات صنعتی ایده‌های دیگری هم دارم که در پژوهش‌سرا مطرح کردم اما برای جشنواره خوارزمی این ایده را ترجیح دادم. زمانی تصمیم به اجرای این ایده گرفتم حدود سه چهارماه تا جشنواره زمان داشتم و

ببینم تا حالا این طرح‌ها اختراع شدند اصلاً جایی ثبت شدند و بعد از آن به آن‌ها پروبال بدهیم. آزمون و خطا داشته باشیم و ببینیم اصلاً می‌شود آن کار را انجام داد.

او اظهار امیدواری کرد: امیدوارم این طرحم که در جشنواره موفق به کسب رتبه شد به زودی بتوان در معادن کشور به ویژه معادن شهر خودمان به اجرا دربیاید یک‌سری صحبت‌ها شده اما چون چند روز بیشتر از کسب رتبه‌ام نگذشته هنوز اقدام خاصی صورت نگرفته است.

او ادامه داد: به بچه‌های هم سن و سال خودم نیز توصیه می‌کنم دنبال علائقی‌شان را بگیرند و هر بار که شکست می‌خورند ناامید نشوند و باز هم بلند شوند و به کارشان ادامه دهند و اگر مصمم‌تر از قبل باشند قطعاً نتیجه می‌گیرند. من خودم در این مسیر با مشکلات زیادی مواجه شدم و بالاخره در این مسیر یک‌سری مشکلات به وجود می‌آید منتهی مساله این است که چطوری بتوانی مدیریت کنی و دوباره قوی‌تر و بالاتری‌تر ادامه دهی.

دهنوی با اشاره به نقش خانواده‌اش در موفقیت‌اش گفت: گاهی بچه‌های خواهند وارد یک اموری شوند خانواده ترس دارد که بشود نشود هزینه بکنند یا نه. او با بیان اینکه پدرم کارمندی از شرکت‌های معدن گل‌گهر است، گفت: برای همین به کار معدن و خطراتش آشنایی داشتم مثلاً چندوقت پیش کارگری در دستگاه سنگ‌شکن افتاد و همین برای من تبدیل به یک دغدغه شد. به هرحال مهم برابم نجات جان یک کارگر است چون آن کارگر خانواده دارد و سرپرست خانواده است و زن و بچه دارد و اگر اتفاقی برای طرف بیفتد زندگی‌اش را درگرونی می‌کند. این طرح من روی همه دستگاه‌ها قابلیت اجرا دارد و فقط مختص دستگاه سنگ‌شکن یا نوار نقاله نیست، البته این حوادث فقط مخصوص سیرجان نیست و در کل کشور وجود دارد.

او تأکید کرد: در این مدت زمان کمی که از کسب رتبه‌ام در جشنواره گذشته است هنوز اتفاقی از سوی مسئولان صورت نگرفته و تنها واکنش موجود از سوی مدیرعامل گل‌گهر آقای عتیقی بوده است ایشان گفتند یک گزارش از طرح‌م تهیه شود و مورد بررسی قرار گیرد.

به مناسبت روز پرستار و با حضور شهردار، رئیس، اعضای شورای شهر و معاون شهردار

از پرستاران بیمارستان امام رضا (ع) تجلیل شد

نیز با حضور دکتر کریمی‌پور، شهردار، حسن خدایی، مصطفی اسفندیارپور و حجت کاظمی، رئیس و اعضای شورای شهر، امیر عسکری، معاون و مهدی بهره‌مند؛ رئیس روابط عمومی شهرداری تقدیر و تجلیل شد.

دکتر قاسم‌زاده؛ رئیس بیمارستان امام رضا (ع) ضمن بازدید از بخش‌های مختلف بیمارستان از زحمات پرستاران تقدیر و تشکر کردند. نمایان ذکر است از ۳ پرستار شاغل در سازمان شهرداری

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر سیرجان، در این بازدید که به صورت سرزده انجام شد، مسئولان شهرداری و اعضای شورا به همراه دکتر محمدی، رئیس و دکتر نصرالله‌پور؛ معاون منابع انسانی دانشکده علوم پزشکی و

به مناسبت ولادت حضرت زینب(س) و روز پرستار، دکتر کریمی‌پور؛ شهردار سیرجان به همراه امیر عسکری؛ معاون شهردار، حسن خدایی؛ رئیس و سایر اعضای شورا از پرستاران بیمارستان امام رضا (ع) تجلیل به عمل آوردند.



اسناد و املاک سیرجان در محل به عمل می‌آید. فلذا به موجب این آگهی و عدم دسترسی از کلیه مجاورین و مالکین مشاعی دعوت می‌گردد در تاریخ ذکر شده با اسناد مالکیت با مستندات خود در محل حضور یافته تا معاینه محل با حضور دیگر مالکین و مجاورین در محل صورت پذیرد. در غیر این صورت و عدم مراجعه یا عدم حضور ادعایی پذیرفته نیست و عدم حضور مانع از رسیدگی نمی‌گردد. ۱۳۹۷ م. الف تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ محمد آرمانپور- رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین احتراماً نظر به اینکه بنیاد مستضعفان استان کرمان مالکین مشاعی اراضی معروف به کریکونیه از توابع گذار سیرجان بخش ۳۸ کرمان به شماره ۱۶۶۵ اصلی خواستار تثبیت حدود این اراضی و اخذ سند مالکیت مشاعی و تکبرگ کاداستری به نام خود گردیده است و دسترسی به مالکین مشاعی و مجاورین برای این مالک مشاعی مقدور نیست و با توجه به درخواست‌های این اداره کل معاینه محل و بازدید از اراضی پلاک مزبور در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ ساعت ۱۰ صبح توسط نماینده و نقشه‌بردار اداره ثبت

به یک خیر جهت تامین وسایل منزل نیاز مندیم ۰۹۱۶۲۷۴۲۶۸۰

موسسه خیریه میلاد نور سیرجان با مجوز و نظارت اداره بهزیستی استان آماده دریافت خیرات، نذورات، عقیقه، قربانی جهت حمایت از معلولین شماره حساب بانک توسعه تعاون: ۲۸۰۱۱۱۱۲۰۳۲۴۱۹۱ شماره کارت مجازی: ۵۰۲۹۰۸۱۰۱۳۴۷۶۲۱۹ ۵۰۲۹۰۸۱۰۱۳۴۷۶۲۲۲ تلفن موسسه: ۴۲۳۹۵۵۳۳ همراهِ: ۰۹۱۳۱۹۲۱۰۴۹