

گروه فرهنگ هنر

یکی از کسانی که سعی کرده به سهم خود و با استفاده از مسئولیتی که دارد چراغ فرهنگ و هنر را در سیرجان روشن نگه دارد، ابوالفضل عمادآبادی؛ مسئول کانون هنرموسسهی معراج اندیشه گل گهر است و تلاش دارد همه ی ظرفیت های راکد بومی را به کار بگیرد و از آن برای اعتلای هنر در سیرجان بهره ببرد. با او درباری کارهای شده و نشدنی کانون هنر به گفت و گو نشستیم.

کانون هنرچندی بانی برگزاری کارگاههای مختلف است. تا کنون چه کارگاههایی برگزار شده؟ استقبال چطور بوده و هدف کانون از برگزاری این کارگاهها چیست؟

الآن عدد دقیقی ندارم اما تا جایی که قبلاً حساب کردم از ابتدای کار تا امروز بیشتر از شصت کارگاه آموزشی برگزار شد. اگر لیست همه ی کارگاهها را بخواهید می توانم برایتان دریاورم. اما در رابطه با بخش دوم سوال می توانم بگویم که وضعیت کارگاههای مختلف متفاوت بوده اما هیچ کارگاهی بدون استقبال یا استقبال خیلی کم نداشتیم.

برای بخش سوم سوالتان باید به ابتدای فعالیت کانون هنر موسسه برگردم. در آن دوره طی جلسات مشاوره متعددی که با هنرمندان رشته های مختلف داشتیم، همگی تاکید داشتند که حلقه مفقود میسرفوت هنرمندان شهرستان نبودن آموزش مناسب است. به همین دلیل طی پنج سال اول فعالیت مهمترین کار ما در حوزه هنر برگزاری کارگاه آموزشی بود. روش کار هم این بود که نیاز از سمت هنرمندان مطرح می شد. اسناد مربوطه با مشورت هنرمندان انتخاب و کارگاه هم با مشارکت خود هنرمندان برگزار می شد. می توانم بگویم مهمترین هدف؛ ارتقای کمی و کیفی هنر در سیرجان است. به شکلی که هم هنرمندان بیشتری در زمینه های متفاوت به فضای هنری سیرجان معرفی شوند و هم هنرمندان با آموزش هایی که می بینند از نظر تکنیکی به سطحی برسند که آثار با کیفیت تری خلق کنند. البته محرومیت زدایی آموزشی هم می تواند عنوان یک هدف در نظر گرفته بشود به این معنا که هنرمندان شهرستان به خاطر دسترسی نداشتن به استادان برجسته کشور احساس کمبود نکنند.

عنوان کانون هنر در برابر بقیه عنوان کانون های موسسه خیلی کلی است. ورود همزمان یک کانون در تمام شاخه های هنری کمی کار را برای مسئول کانون سخت می کند. این باعث سرشکن شدن توان شما و بودجه اتان نمی شود؟

موسسه سال نود و دو تاسیس شده و من سال نود و سه به مجموعه وارد شدم و آن موقع تقسیم بندی بخش های مختلف و کانون ها انجام شده بود تا جایی که اطلاع دارم این تقسیم بندی بر اساس پژوهشی است که آقای دکتر سوندرومی و جمعی از همکاران شان درباره مسایل شهر سیرجان انجام دادند. کلا رویکرد برنامه های موسسه از ابتدا بر اساس آن پژوهش شکل گرفته بود. به هرحال موسسه فرهنگی است و باید بپذیریم که هنر بخشی از فرهنگ به حساب می آید. البته من با این موضوع که با توجه به زیاد بودن شاخه های هنری کار سخت و گاهی ناممکن می شود موافقم اما همیشه سعی کردیم با کمک و همکاری هنرمندان این کمبود در تون شخصی من جبران شود. درباره بودجه دقیق نمی توانم نظر بدهم چون هیچوقت وارد این مسایل نشدم. فقط می توانم بگویم کمتر اتفاق افتاده که هنرمندان طرحی را برای من بیاورند که موسسه به خاطر کمبود بودجه طرح را اجرایی نکنند و البته معدود طرحی در زمینه های هنر به من رسیده که انجام نشده باشد. آن هم بیشتر وقت ها با طرح قابلیت اجرا نداشته یا خود هنرمندان چندان به اجرا شدنش اقبال نداشتند.

در برخی رشته ها که ورود می کنید با کانون هایی مثل کانون مسئولیت اجتماعی و کانون کتاب و کتابخوانی موازی کاری نمی شود؟ تقسیم وظیفه در این چارت کمی گیج کننده نیست؟

بعد از پژوهشی که برای ارزیابی عملکرد پنج ساله اول انجام شد، یک بازنگری در کانون ها انجام شد. کانون خانواده و مسئولیت اجتماعی تبدیل به دو کانون شده که در دو حوزه خلوت و حوزه مسئولیت اجتماعی برنامه های متفاوتی انجام دهد و کانون هنر و کتابخوانی هم با هم ترکیب شدند.

اما در زمینه سوال شما باید بگویم که حق با شماست. به هرحال فرهنگ یک وضعیت پیچیده و سیال است و به هیچ وجه نمی توان چارنی داشت که مرزهای مشخص داشته باشد. اما ما در موسسه روزانه با همکاران برنامه های مختلف را بررسی می کنیم و هماهنگ هستیم و خیلی وقت ها برنامه ها با مشارکت دو یا چند کانون انجام می شوند که هم پوشانی ها در نظر گرفته شوند. کانون هنر فقط کارگاه های هنری برگزار می کند. بقیه کانون ها هم برنامه های آموزشی دارند. مثلاً کانون خانواده برای مشاوران سیرجانی برنامه های آموزشی زیادی برگزار کرده و البته کارگاه های در مدارس برای خانواده ها و معلمان ... یا کانون کتاب



عسک: امین ارجمند | پاسارگاد

گیی با مسئول کانون هنر موسسه معراج اندیشه گل گهر

ارتقا کمی و کیفی هنر در سیرجان هدف ماست

در سال های قبل برنامه های آموزشی زیادی برای معلمان سیرجانی داشت که روش های بلندخوانی کتاب و تسهیل گری ترویج کتابخوانی را آموزش بدهد. کانون هنر و کتابخوانی هم با هم ترکیب شدند. اما در زمینه سوال شما باید بگویم که حق با شماست. به هرحال فرهنگ یک وضعیت پیچیده و سیال است و به هیچ وجه نمی توان چارنی داشت که مرزهای مشخص داشته باشد. اما ما در موسسه روزانه با همکاران برنامه های مختلف را بررسی می کنیم و هماهنگ هستیم و خیلی وقت ها برنامه ها با مشارکت دو یا چند کانون انجام می شوند که هم پوشانی ها در نظر گرفته شوند. کانون هنر فقط کارگاه های هنری برگزار می کند. بقیه کانون ها هم برنامه های آموزشی دارند. مثلاً کانون خانواده برای مشاوران سیرجانی برنامه های آموزشی زیادی برگزار کرده و البته کارگاه های در مدارس برای خانواده ها و معلمان ... یا کانون کتاب

فعال سیرجان عضو هستند و برنامه ها صفر تا صد زیر نظر این انجمن انجام می شوند.

از نظر پوشش کمبودهای فرهنگی و هنری سیرجان و برای توسعه متوازن شهر، تاکنون چقدر تاثیرگذار بوده اید؟ برای کاهش معضلات فرهنگی چه برنامه های برای بردن دامنه ی فعالیت کانون به محله های محروم شهر دارید؟

تخمین میزان تاثیرگذاری کار سختی است و نیاز به پژوهش و بررسی جدی دارد. البته تاثیر کار فرهنگی هم به یکباره دیده نمی شود. فکر کنید کودک هشت ساله ای که امروز تحت تاثیر برنامه های ما به موضوعات فرهنگی متمایل می شود. ده سال بعد به عنوان یک فرد بزرگسال وارد جامعه می شود. ما امروز عملیاتی داریم که بعد از دریافت آموزش های مختلف در مناطق روستایی فعالیت دارند. در همین حین فعالیت این بزرگواران زیر نظر تسهیلگرانی رصد می شود و اگر جایی نیاز باشد برای این که کمتر اشتباه کنیم، از مشاوره روانشناس هم بهره می بریم. امیدوارم دانش آموزان این معلمان آینده فرهنگی بهتری رقم بزنند. برای بردن دامنه فعالیت به مناطق کمتر برخوردار برنامه های مختلفی داریم. به تازگی در چهار منطقه بدرآباد، مکی آباد، مسکن مهر و پرسی گاز دفاتری راه اندازی شده که زیر نظر کانون مسئولیت اجتماعی فعالیت می کنند کانون هنر با این دفاتر در زمینه برگزاری برنامه های هنری و برخی آموزش هایی که درخواست اهالی محله است همراهی می کند. تعداد معلمان که در طرح کتاب خوان خلق با ما همکاری می کنند، در حال افزایش است که برخی از این افراد در روستاهای دور افتاده مشغول هستند. طرح پیک کتاب برای کتابخانه داریم که افراد بتوانند از کتابخانه موسسه تلفنی درخواست کتاب کنند و کتاب با پیک هایی به مناطق کمتر برخوردار برسد البته این طرح در دست بررسی است. به دنبال راه اندازی کاروان های فرهنگی برای روستاهای دور افتاده هستیم که ممکن است تا یک یا دو ماه آینده راه بیفتد.

طی همین شب یلدای گذشته ما در چهار منطقه محروم برنامه قصه گوئی شب یلدا داشتیم. یکی از این مناطق روستای چامرد بود که با درخواست و همکاری دهیار روستا انجام شد. این روستا بیشتر از پنجاه کیلومتر با سیرجان فاصله دارد. این موارد را مثال زدم که بگویم اگر درخواست همکاری از مردم و مسئولان محلی باشد حتما ما هم مشتاق هستیم.

پس جامعه ی هدف کانون هنر فقط خود جبهه مقاومت، شهید حاج قاسم سلیمانی و زیارت مرقد ایشان، با آرمان های شهدای گران قدر به خصوص شهید سلیمانی تجدید میثاق کردند. شایان ذکر است اقامه نماز ظهر و عصر در اما مزاده بی بی حکیمه؛ واقع در جنب گلزار شهدا به امامت حاج آقا حسینی بخش پایانی سفر یک روزه معنوی مسئولان سیرجانی به کرمان بود.

حضور امام جمعه، شهردار، رییس و تنی چند از اعضای شورای شهر و معاونین فرماندار سیرجان در مرقد مطهر شهید سلیمانی

تجدید میثاق با آرمان های شهدا

به عمل آوردند. شایان ذکر است موکب صاحب الزمان که با همکاری اداره اوقاف تشکیل شده است، با توزیع میان وعده و موکب سیدالشهدا با توزیع روزانه ۱۰۰۰۰ قرص نان اقدام به پذیرایی و خدمت رسانی به زائران مرقد مطهر شهید سلیمانی و عزاداران فاطمی نموده اند.

شهر، حجت الاسلام والمسلمین کیایی نژاد، سید رحیم رضوی نسب؛ معاون سیاسی اجتماعی و علی بیگلری؛ معاون عمرانی فرمانداری انجام شد، ابتدا حاضران در جلسات کاری استانداری کرمان و سایر ادارت حضور یافتند. در ادامه اعضای شورا و مسئولان سیرجانی از دو موکب سیرجانی صاحب الزمان و سیدالشهدا که در محل گلزار شهدای کرمان به مناسبت ایام دومین سالروز شهادت سردار سلیمانی و دهه فاطمی راه اندازی شده بود، بازدید

هفته ی گذشته تنی چند از اعضای شورای شهر سیرجان به همراه جمعی از مسئولان سیرجانی ضمن حضور در مرقد مطهر سردار شهید؛ حاج قاسم سلیمانی، با آرمان های این شهید بزرگوار تجدید میثاق کردند. به گزارش روابط عمومی شورای شهر در این سفر یک روزه که با حضور امام جمعه سیرجان؛ حاج سید محمود حسینی، حسن خادمی؛ رئیس شورای شهر، علی اکبر کریمی پور؛ شهردار، اعظم جوان لری و حجت کاظمی؛ از اعضای شورای



مردم آگاهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهد شد. ۱۳۹۹ م. الف تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ محمد آرمانپور، مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان

آگاهی فقدان سند مالکیت آقای اکبر محمودآبادی با ارائه دو برگ استشهادیه از دفتر اسناد رسمی شماره ۹۳ سیرجان مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۱۷۱۱ فرعی از ۲۳۱۰ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان به نام آقای اکبر محمودآبادی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که به علت جایابی مفقود گردیده لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع

می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهد شد. ۱۳۹۶ م. الف تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ محمد آرمانپور، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان